

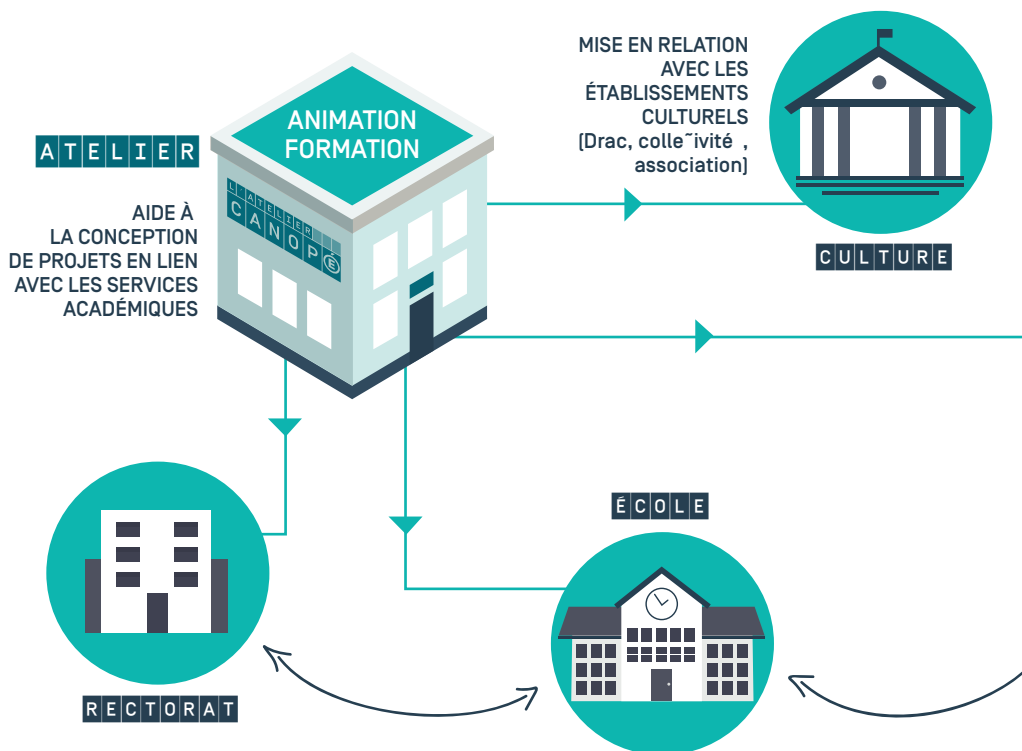
RÉSEAU CANOPÉ

accompagne
les enseignements
artistiques
à l'école primaire



POUR CONSTRUIRE VOTRE PROJET EN ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC), RÉSEAU CANOPÉ VOUS ACCOMPAGNE

- Accueil au sein des Ateliers Canopé des professeurs des écoles et de leurs élèves.
- Mise en relation avec des professionnels de la culture, de l'éducation et des collectivités territoriales.
- Accompagnement dans le montage et la mise en œuvre de projets.
- Demande de financement via un appel à projets Arts et culture.
- Emprunt de ressources pédagogiques dans les Ateliers Canopé, et mise à disposition en ligne sur reseau-canope.fr [rubrique « Arts, culture & patrimoine »].
- Proposition d'animations pour les classes [ateliers pédagogiques, rencontres d'artistes, jeux, expositions, etc.].
- Expertise en matière d'éducation artistique et culturelle.



POUR INSCRIRE VOTRE PROJET DANS LES DISPOSITIFS DE NOS PARTENAIRES

- **La Fête du court métrage** : visionnages de courts métrages, rencontres avec des professionnels du cinéma et participations à des ateliers d'éducation à l'image. Une initiative du CNC, en partenariat avec Faites des courts, fête des films. lafeteducourt.com
- **L'Atelier cinéma** : découverte des étapes de création d'un film jusqu'au tournage d'une séquence, pour les élèves de cycle 3. Une initiative du CNC. cnc.fr/professionnels/enseignants/latelier-cinema ou juste cnc.fr
- **Ciné Poème** : renouvellement de l'approche de la poésie à travers des courts métrages variés (fiction, animation, documentaire, etc.), des rencontres et des ateliers avec des cinéastes et des poètes. En partenariat avec Le Printemps des poètes. printempsdespoetes.com/Cine-Poeme-984
- **École et cinéma** : rencontre avec des classiques du cinéma, dans des salles. transmettrelecinema.com/ecole-et-cinema
- **Jeunes reporters culture** : réalisation de reportages intégrant la démarche journalistique et développant le regard critique, à partir d'une œuvre de tout domaine artistique. En partenariat avec le Festival d'Avignon, le Clermé, les Ceméa, etc.
- **Des clics et des classes** : utilisation de la pratique photographique autour d'une thématique avec un artiste intervenant, puis exposition des créations. En partenariat avec Les Rencontres de la photographie d'Arles. rencontres-arles.com/fr/expositions/view/845/des-clics-et-des-classes-15e-edition
- **La classe, l'œuvre !** : appropriation par les élèves d'œuvres d'art issues des collections muséales. En partenariat avec le ministère de la Culture. reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/accueil.html
- **Les Fabriques à Musique** : accompagnement des élèves par un auteur-compositeur pour l'écriture et la composition d'une œuvre interprétée en public. Une initiative de la Sacem. eduscol.education.fr/cid88038/-la-fabrique-a-chansons.html
- **Développement du chant choral à l'école** : réalisation de concerts avec les élèves en partenariat avec des acteurs de la culture dans le cadre de pratiques collectives et de formations pour les enseignants. education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=138470
- **Festival École en cœur** : valorisation des projets chorals réalisés par les professeurs avec leurs élèves dans les écoles, les collèges et les lycées. eduscol.education.fr/cid86055/festival-ecole-en-choeur.html

MISE EN
RELATION
AVEC LES
ARTISTES



RÉSEAU CANOPÉ, ACTEUR DU DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL DES ENSEIGNANTS



AU SEIN DES ATELIERS CANOPÉ

Réseau Canopé propose un large choix de formations pour les enseignants de tous les niveaux et de toutes les disciplines, et les professionnels de la culture, comme :

- Fabriquer un parcours artistique et culturel ;
- Prise de vue et montage à 360° appliqués à la démarche de reportage ;
- Danser en maternelle. De la ronde à la danse de création ;
- L'Atelier cinéma autour du film *Azur et Asmar*.

Contactez l'Atelier Canopé de votre département pour connaître les formations proposées.

À DISTANCE



Parcours M@gistère

M@gistère est un dispositif de formation en ligne de référence, destiné au développement professionnel des enseignants, tout au long de leur carrière. Réseau Canopé propose des parcours accompagnés ou en autoformation, conçus autour de ses ressources pédagogiques, et notamment dans le domaine des arts et de la culture.

Quelques exemples :

- Une approche sensible en arts plastiques à l'école ;
- Le chant choral, à portée de voix et de gestes ;
- Des projets au service du parcours d'éducation artistique et culturelle et du parcours citoyen ;
- Les enjeux du théâtre à l'école élémentaire ;
- L'album jeunesse au service de la compréhension d'une œuvre d'art (à venir) ;
- École et cinéma.

magistere.education.fr/reseau-canope



Banque de séquences didactiques

Des modules multimédias organisés autour de séquences vidéo filmées en classe. Ces films sont accompagnés d'explications et de commentaires des enseignants praticiens eux-mêmes, de formateurs, de conseillers pédagogiques, d'inspecteurs, de didacticiens et de spécialistes des sciences de l'éducation.

Quelques exemples :

- Un jardin remarquable. Regards sur le patrimoine en maternelle ;
- Arts plastiques et objets du quotidien au cycle 2 ;
- Travail préparatoire à une production vocale collective.

reseau-canope.fr/bsd

Série « Découvrir l'art contemporain »

Quatre films de trois à cinq minutes créés en partenariat avec le Musée mobile, le Centre national des arts plastiques et Whoozart pour familiariser les enseignants avec l'art contemporain : Qu'est-ce que l'art contemporain ? ; Matières, formes, supports ; Processus de création et expérience de l'œuvre ; Comment entrer en relation avec une œuvre d'art contemporain ?

reseau-canope.fr/notice/decouvrir-lart-contemporain.html

ZOOM SUR « PONT DES ARTS »

La collection « Pont des arts », une coédition entre Réseau Canopé et L'Élan vert, propose des albums pour la jeunesse à partir d'un concept original pour aborder l'art par la fiction. Réseau Canopé édite des livrets pédagogiques téléchargeables gratuitement sur reseau-canope.fr. Ils sont conçus par des enseignants et adaptés aux programmes scolaires. Les livrets documentent l'album et l'œuvre mise en récit, et présentent des séquences pédagogiques, suivant trois approches : littéraire, plastique et histoire des arts.

reseau-canope.fr/notice/pont-des-arts



On fait le mur ?

D'après le *street art*
Romain Gallissot, Sébastien Touache

Le chat Gribouille s'est échappé ! En voulant l'attraper, Tom et Alice sont embarqués dans une drôle d'aventure. Commence un voyage dans l'art urbain à la découverte des univers de Speedy Graphito, Jace, 3TTman, Chanoir et Kashink.



Un dragon sur le toit

D'après Antoni Gaudí, Casa Batlló
Cécile Alix, Fred Sochard

Alors que sa nourrice s'est endormie, Paloma a le nez collé à la fenêtre. Dehors, c'est la tempête ! Le soleil a disparu et bientôt la petite fille recueille une chauve-souris tout affolée.



Mes anges

D'après Raphaël, La Madone Sixtine
Géraldine Elschner, Frédérick Mansot

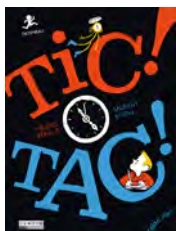
Ariel et Anaël sont anges gardiens. Depuis leur nuage, ils guettent le réveil de leurs protégés, Jean et Jeanne. Pas facile de veiller sur ces deux chenapans.



L'homme qui marche

D'après Alberto Giacometti, *L'Homme qui marche* et *Le Chien*
Géraldine Elschner, Antoine Guilloppé

Des jours durant, ils avaient marché. Des jours sans eau. Des jours sans pain. À fuir. Face à la mer, ils s'arrêtèrent. Était-ce là le bout du monde ?



Tic ! Tac !

D'après Robert Doisneau, *Le Cadran scolaire*
Hélène Kérillis, Laurent Simon

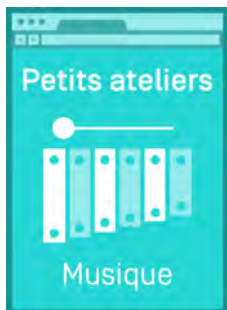
Tic, tac ! Tic, tac ! Plus que trois minutes ! C'est la panique ! Bientôt le maître va ramasser les cahiers et, comme d'habitude, Hugo n'aura pas fini son travail. Il ne comprend pas pourquoi il est toujours en retard.

Retrouvez la collection ainsi que les livrets pédagogiques sur reseau-canope.fr



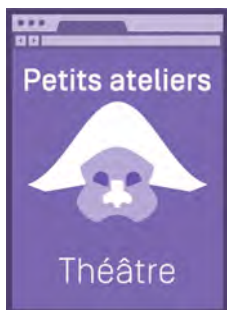
ZOOM SUR « PETITS ATELIERS »

La plateforme Petits ateliers regroupe des ateliers clés en main, ludiques et éducatifs, pour les enfants à partir de 3 ans. Les professeurs des écoles et les animateurs périscolaires bénéficient en ligne de tous les outils et contenus pour mener facilement des activités avec les enfants : vidéos des séances accompagnées de fiches détaillées, propositions de parcours et/ou progressions annuelles, compléments culturels, espaces collaboratifs par thématique, ressources sonores, etc. Trois parcours sont proposés en éducation artistique et culturelle.



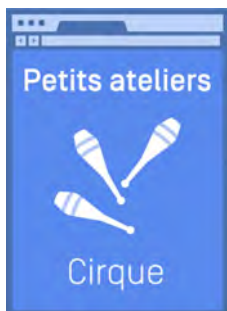
Petits ateliers de musique

reseau-canope.fr/notice/petits-ateliers-de-musique_8170.html



Petits ateliers de théâtre

reseau-canope.fr/notice/petits-ateliers-de-theatre.html



Petits ateliers de cirque

reseau-canope.fr/notice/petits-ateliers-de-cirque.html

POUR ABORDER LES ARTS PLASTIQUES, LES ARTS VISUELS ET LA PHOTOGRAPHIE



L'Art en jeu. Créer, fabriquer, jouer

Catherine Grostabussiat

Cet ouvrage propose à l'élève de créer et de vivre des situations de jeu ouvertes et variées, toutes associées aux arts plastiques, pour apprendre en jouant, jouer en créant. Dix-huit ateliers testés en classe, du cycle 1 au cycle 3.

reseau-canope.fr/notice/lart-en-jeu



Photographie. Des origines aux approches actuelles

Yves Le Gall, Laurence Maurand

Cet outil présente des ateliers en arts plastiques, expérimentés au niveau de l'école ou du collège, articulés autour de différentes œuvres de référence qui, à travers une iconographie importante, permettent d'aborder l'évolution de la photographie, depuis son apparition jusqu'aux tendances artistiques actuelles, avec les interactions entre arts, sciences et développement industriel.

reseau-canope.fr/notice/photographie



Drôles de maisons. Construction, espace, identité[s]

Béatrice Laurent, Michèle Mazalto

Cet ouvrage met en relation un thème avec la pratique des arts visuels et propose des ateliers utilisables en classe pour les élèves dès le cycle 1 pour questionner et vivre l'habitat, tout en posant un regard curieux sur les architectures insolites, d'ici ou d'ailleurs.

reseau-canope.fr/notice/droles-de-maisons

Retrouvez d'autres ressources pour pratiquer les arts plastiques à l'école sur reseau-canope.fr

Thierry Bonnaud et les élèves de 6^B
du collège Jacques-Prévert de Moncoutant,
Réseau Canopé, An Eye for an Eye, 2018.



POUR PRATIQUER LA MUSIQUE ET LE CHANT CHORAL EN CLASSE



Musique prim

Cette plateforme est :

- une ressource dédiée à l'éducation musicale pour les enseignants dès le cycle 1, les musiciens intervenants, les formateurs et les corps d'inspection ;
- une offre légale d'œuvres à écouter et de répertoires pour la chorale, accompagnée de supports pédagogiques ;
- un éclairage sur des thématiques, des formations ainsi que sur les événements et les parutions du moment ;
- un partenariat entre le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et l'association Tous pour la musique.

reseau-canope.fr/musique-prim



Les Enfants de la Zique

Les Francofolies de La Rochelle et Réseau Canopé s'associent chaque année autour d'un artiste pour produire une ressource pédagogique. Après Bernard Lavilliers et Albin de la Simone, c'est Aldebert et son dernier album *Enfantillages 3* qui ont été mis à l'honneur pour l'année scolaire 2018-2019.

reseau-canope.fr/les-enfants-de-la-zique



Trois années au concert. 108 musiques pour le cycle 2

Raymond Mesplé [coord.]

Cet ouvrage permet de mener des activités d'écoute musicale tout au long de l'année. Il propose un CD de quarante-cinq extraits musicaux ainsi que des fiches pédagogiques. Un site web associé propose également cent huit morceaux téléchargeables.

reseau-canope.fr/notice/trois-annees-au-concert

LES FONDAMENTAUX



Musique, création et droit d'auteur

En partenariat avec la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem), découvrez cinq épisodes des Fondamentaux visant à sensibiliser les enfants de 9 à 14 ans (cycles 3 et 4) sur les questions de droit d'auteur et de protection de la création. Les fiches pédagogiques associées à chaque épisode, à destination des enseignants, proposent des pistes d'activités pour quatre phases d'apprentissage : découverte, manipulation, structuration et réinvestissement/prolongement.

reseau-canope.fr/lesfondamentaux (Rechercher la rubrique « Musique »).

Retrouvez d'autres ressources pour pratiquer la musique à l'école sur reseau-canope.fr



Aït Belkacem et les élèves de CM2 de l'école Lucie-Aubrac de Nevers, Réseau Canopé, An Eye for an Eye, 2018.

POUR ENSEIGNER LE CINÉMA DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE



La fête du court métrage

Chaque année, au mois de mars, les établissements scolaires et les Ateliers Canopé organisent gratuitement des projections de courts métrages, accessibles dès 3 ans.

Des dossiers pédagogiques édités par Réseau Canopé sont librement téléchargeables.

lafeteducourt.com



Ciné Poème

Renouvelez l'approche de la poésie par des courts métrages variés ayant souvent pour point de départ un poème. DVD de vingt et un films, site avec neuf films et dossiers pédagogiques.

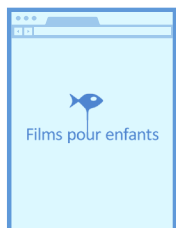
reseau-canope.fr/notice/cine-poeme_8162.html



Court métrage et éducation au cinéma

Guide pratique édité par L'agence du court métrage avec le soutien de Réseau Canopé.

agencecm.com/pages/index.php/le-guide-court-metrage-et-education-au-cinema



Films pour enfants

Réseau Canopé propose sur ce site cinq parcours pédagogiques portant chacun sur quatre à huit courts métrages d'animation. Le site est disponible sur abonnement.

films-pour-enfants.com/portail-hors-ligne-usb



Aux films, citoyens !

Cinq longs métrages disponibles gratuitement pour aborder les valeurs citoyennes à l'école :

- Michel Ocelot, *Azur et Asmar* ;
- Hilla Medalia, *Dancing in Jaffa* ;
- Stephan Schesch, *Jean de la Lune* ;
- René Laloux, *La Planète sauvage* ;
- Jacques-Rémy Girerd, *La Prophétie des grenouilles*.

reseau-canope.fr/aux-films-citoyens

Retrouvez d'autres ressources pour enseigner avec le cinéma sur reseau-canope.fr

Des partenaires renommés nous font confiance

Toutes les actions s'appuient sur des partenaires nationaux ou locaux pour développer l'éducation artistique et culturelle : l'Académie musicale de Villecroze, L'Agence du court métrage, la Cité de l'image en mouvement d'Annecy (CITIA), le Centre national des arts plastiques (CNAP), le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), le Centre national de la danse (CND), l'association Les enfants de cinéma, le Festival d'Avignon, France Télévisions, la Fondation Daniel et Nina Carasso, Francofolies, le Musée mobile (MUM0), Pathé Live, Le Printemps des Poètes, Les Rencontres de la photographie d'Arles, le musée du Louvre, Micro-Folie, la Sacem, des théâtres [théâtre de l'Odéon, théâtre du Soleil, théâtre du Rond-Point, Comédie-Française, etc.], compagnies, musées, médiathèques, opéras... sur tout le territoire national.

Rendez-vous dans l'Atelier Canopé
le plus proche de chez vous.

reseau-canope.fr/nous-trouver

Suivez-nous sur :

-  Facebook
-  Twitter
-  Instagram
-  YouTube
-  LinkedIn



RESEAU-CANOPE.FR
CANOPE

LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES