



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

RESEAU - CANOPE . FR

CANOPÉ

RÉSEAU DE FORMATION DES ENSEIGNANTS

LA ROMANCE : LES CLÉS D'UN SUCCÈS ÉDITORIAL

MERCREDI 1 AVRIL 2026

9.30-12H30 | 13.30-16.30

ATELIER CANOPÉ 55 - VERDUN

CONFÉRENCE ET ÉCHANGES

Adeline Florimond-Clerc
et Louis Gabrysiak

auteurs de l'ouvrage

*New Romance, Anatomie
d'un phénomène éditorial*

Éditions de l'Université de Lorraine

ATELIERS PRATIQUES

- Lire et analyser la New Romance
- Échanges et recommandations
- Usages pédagogiques



LA ROMANCE : LES CLÉS D'UN SUCCÈS ÉDITORIAL

En 2024, la romance s'impose comme un genre majeur du marché du livre en France. La New Romance, autrefois marginalisée, connaît un fort développement et transforme à la fois l'édition et les pratiques de lecture, notamment chez les adolescent·e·s et les jeunes adultes, tout en soulevant des enjeux professionnels, culturels et éducatifs.

9.30 - 12.30

CONFÉRENCE

New Romance, anatomie d'un phénomène éditorial

Cette conférence analyse un phénomène éditorial contemporain, des fanfictions en ligne aux éditions collector en librairie. Elle met en lumière les raisons de son succès, ses modes de création et de diffusion, ainsi que les débats qu'il suscite autour de la légitimité culturelle et du lectorat féminin, avant un échange avec le public.

Intervenants :



• **Adeline FLORIMOND-CLERC**,
maîtresse de conférences
en sciences de l'information
et de la communication,
et membre du Centre de recherche sur
les médiations (Université de Lorraine) ;



• **Louis GABRYSIAK**,
docteur en sociologie,
associé au Centre Européen
de Sociologie et de Science
Politique, (CNRS, Université
Paris I-Panthéon-Sorbonne, EHESS).

13.30 - 16.30

ATELIERS PRATIQUES

*Les modalités de participation
aux ateliers de l'après-midi seront
précisées le jour de l'événement.*

Lire et analyser la New Romance : regards de la recherche

Cet atelier propose une lecture critique des œuvres, en abordant les représentations des relations amoureuses, les rapports de pouvoir, le consentement et les stéréotypes de genre.

Book Club New Romance : échanges et recommandations

Atelier collaboratif centré sur le partage de lectures et de coups de cœur, permettant d'échanger sur des titres, des auteurs, des sous-genres et des usages possibles avec les publics.

Médiation et usages pédagogiques de la New Romance

Cet atelier explore des pistes concrètes pour valoriser la New Romance et l'intégrer dans des projets pédagogiques et éducatifs, à travers des actions comme clubs de lecture, booktoks ou défis lecture.