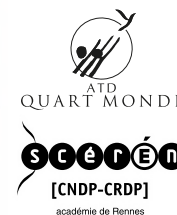


Familles, école, grande pauvreté

Quand parents et enseignants s'en mêlent



Présentation du Projet de Maurepas

Origine

Un partenariat s'est développé en Bretagne, depuis 1998, entre ATD Quart Monde et le ministère de l'Éducation nationale.

Il s'est concrétisé par le groupe « Familles, école, grande pauvreté », rassemblant des professionnels de l'éducation (enseignants, formateurs, inspecteurs) et des membres du mouvement ATD Quart Monde. Un chercheur en sciences de l'éducation a participé également à ce groupe.

En 2004, ce groupe a créé un premier outil de formation édité par le Scérén [CNDP-CRDP] : « Familles, école, grande pauvreté, dénouer les nœuds d'incompréhension ». Il comprend notamment un film « C'est même pas le même regard » qui met en évidence les causes d'incompréhension. Il a été réédité en 2008 sous forme de DVD-Rom.

Le Projet de Maurepas

Ce projet a mobilisé six partenaires qui s'associent par une convention (voir en annexe du bilan) : la Ville de Rennes impliquée par ses élus, son projet de réussite éducative, sa direction de quartier, l'Inspection Académique d'Ille-et-Vilaine par le directeur académique, les inspecteurs de l'Éducation nationale en charge de la circonscription et les écoles publiques du quartier, son Réseau de Réussite Scolaire, l'IUFM pour améliorer la formation des enseignants, la FCPE d'Ille-et-Vilaine, pour mieux représenter les parents défavorisés, l'université Rennes 2 et le mouvement ATD Quart Monde.

Structuration & moyens

Le groupe de pilotage réunit les six partenaires et les acteurs du projet dont des parents. Il contribue à l'orientation du projet par des rencontres régulières deux fois par an. Une convention, signée début 2009, formalise l'engagement de chacun des partenaires.

La méthode du projet est basée sur un travail entre pairs (parents ou enseignants, séparément) qui prépare des rencontres entre parents et enseignants. Toutes les rencontres ont volontairement associé les personnes des deux écoles publiques du quartier, l'école Trégain et l'école des Gantelles, maternelle et élémentaire réunies. Les thématiques abordées permettent d'orienter la réflexion. Ainsi, les échanges ont porté sur les modalités de communication entre parents et enseignants (langue, langage, moyens), sur le vécu des parents à l'école, sur la confiance et l'estime de soi, sur ce que les parents peuvent apporter à l'école, sur le sens du mot « réussite », sur la lisibilité de l'école et du travail dans la classe.

Le groupe des parents s'est réuni une quarantaine de fois (dix par an) dans les espaces pour les parents des deux écoles. Le nombre de parents oscille entre deux et une dizaine. Ces rencontres sont animées par l'animateur famille/éducation du projet de la Réussite Éducative de la Ville de Rennes et par un volontaire permanent de l'association ATD Quart Monde. Le dialogue est construit à partir d'un thème précis et est enregistré et transcrit. Un important travail de rencontres individuelles est effectué par une volontaire permanente d'ATD Quart Monde pour motiver l'implication des parents les plus éloignés de l'école, les mettre en confiance pour qu'ils osent venir dans l'école et aux réunions.

Le groupe des enseignants se réunit quatre fois par an en moyenne sous la forme d'un groupe d'analyse de pratiques. Il est basé sur une participation libre et est composé d'une dizaine d'enseignants. Il est co-animé par le coordinateur du Réseau de Réussite Scolaire et un bénévole d'ATD Quart Monde.

Deux objectifs sont poursuivis : analyser la relation parent/enseignant à l'école afin de faire des propositions aux équipes et préparer les réunions annuelles parents/enseignants du projet.

Les rencontres entre parents et enseignants sont le prolongement direct du travail préparatoire des groupes de pairs. Lors de ces rencontres annuelles, les thèmes abordés en amont sont analysés par les participants. L'objectif de ces rencontres est de parvenir à une reconnaissance mutuelle des rôles de chacun et à une compréhension des réalités de chacun pour déboucher sur des propositions communes.

Le travail d'expression des enfants mené par une volontaire permanente d'ATD Quart Monde a pour objectif de comprendre le vécu des enfants entre la famille et l'école. À partir d'entretiens individuels puis collectifs, les enfants s'expriment à partir de questions comme : *Est-ce que tu aimes l'école ? Comment te sens-tu quand tes parents viennent à l'école ? Qu'est-ce que réussir pour toi ?* L'ensemble de ce travail est restitué aux parents et enseignants. Certains enseignants ont également mené ce travail d'expression en classe.

Les étapes du projet

- De janvier à juillet 2007, un important travail de rencontre de tous les acteurs du quartier de Maurepas est engagé de manière à amorcer ce projet avec une réelle implication de l'ensemble des partenaires. Trente réunions ont lieu pour informer et associer tous les acteurs.
- De septembre 2007 à juin 2008, un groupe de pilotage est créé, impliquant les acteurs du quartier, mais aussi les partenaires avec lesquels une convention est envisagée pour sceller le partenariat. Les groupes de pairs (parents/enseignants) sont créés, mélangeant volontairement les 2 écoles publiques. Une première rencontre parents et enseignants a lieu le 16 juin 2008. Une volontaire permanente rejoint l'équipe pour aller à la rencontre des parents distants de l'école.
- De septembre 2008 à juin 2009, les rencontres entre pairs se poursuivent. Depuis le début du projet, 20 rencontres entre parents ont eu lieu, ce qui représente la participation totale de 39 parents (à au moins une rencontre). La rencontre entre parents et enseignants du 9 juin 2009 permet de faire émerger des conditions de participation des parents à l'école. D'après les participants, la qualité des échanges s'améliore.
- De septembre 2009 à juin 2010, le projet est à mi-parcours. Il a déjà permis de cerner des conditions qui permettent d'avancer vers une meilleure relation entre parents et enseignants. Le projet entre également en dialogue avec d'autres projets éducatifs locaux dans le cadre d'un partenariat avec l'IRDSU (Inter-Réseau des professionnels du Développement Social Urbain) et différents mouvements d'éducation populaire fin 2009. En France, 23 sites travaillent ensemble autour de cette problématique.
- De septembre 2010 à juin 2011, le travail d'expression des enfants est lancé.
- En décembre 2010, deux volontaires permanents et leurs enfants (scolarisés à l'école de Trégain) viennent habiter le quartier. Leur mission consiste à prolonger le projet par la présence dans le quartier et à assurer le lien avec les familles rencontrées depuis quatre ans. Pour mener à bien l'évaluation du projet, un travail de capitalisation est mené.
- La restitution publique du 12 janvier 2011 représente un bilan d'étape important. À l'initiative de l'Inspectrice de la circonscription, une animation pédagogique de trois heures est organisée pour les enseignants des deux écoles en présence de parents délégués. À l'issue de celle-ci, les six partenaires se retrouvent pour une table ronde en présence de 150 personnes. Les avancées du projet sont confrontées à l'analyse du chercheur Pierre Périer (voir Rubrique outil de formation).

Du projet de Maurepas à un second outil de formation

Un groupe de travail a pris le relais, en 2012, pour créer ce site Internet incluant ces mêmes partenaires, des acteurs du projet, quelques formateurs, pour convertir les enseignements du projet de Maurepas en outil de formation. À partir de témoignages, il s'agit de questionner, les acteurs de l'éducation sur leurs représentations des enfants en difficulté à l'école, de trouver les moyens de modifier ces représentations et de développer des relations de confiance avec ces familles.

Ce groupe a fait appel à l'Atelier d'Aran, dont un réalisateur avait déjà produit le film « C'est même pas le même regard ». Ce réalisateur, Ariel Nathan, a mené les interviews d'acteurs du projet, des parents et des enseignants, et réalisé le film « Familles, école, grande pauvreté, quand parents et enseignants s'en mêlent ».

Le CRDP de l'académie de Rennes, partenaire du projet depuis le début, collabore à ce groupe en apportant ses compétences éditoriales afin de concevoir le site Internet adapté à la diffusion de ces contenus.