

DOCUMENT CORRIGÉ



Document 1

© travail-emploi.gouv.fr



Document 2

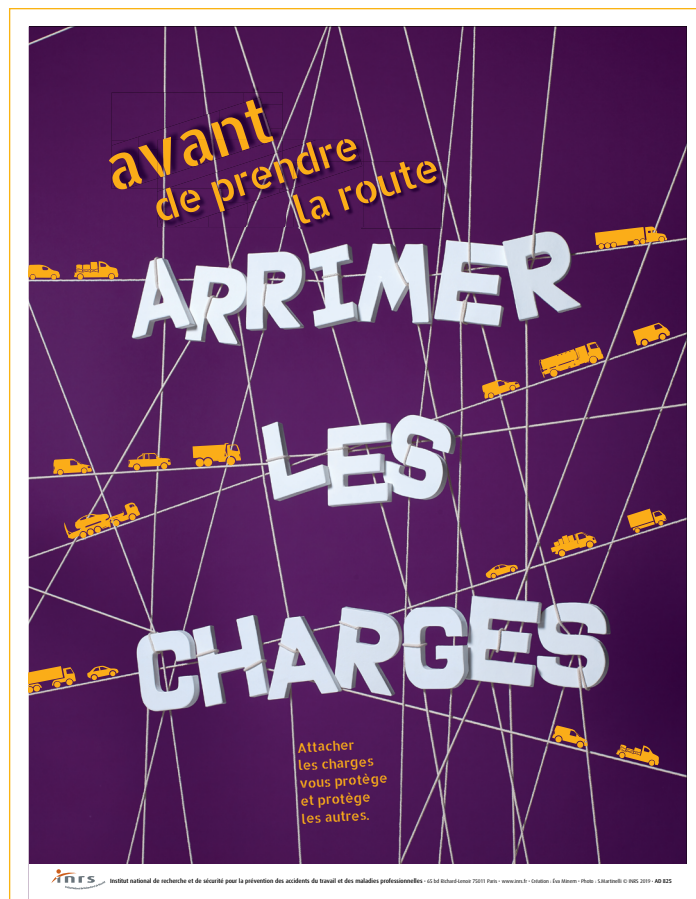
© travail-emploi.gouv.fr



Document 3

Affiche du Pôle Santé Travail, 2018

© Pôle santé travail



Document 4

Affiche INRS, Institut National de Recherche et de Sécurité, octobre 2019

© INRS/E. Minem

Document 5

Affiche de la Sécurité routière, mars 2019

Compléter le tableau ci-dessous à l'aide des documents et des mémos :

	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4	Document 5
Texte et/ou slogan à recopier Souligner les verbes conjugués en noir	Je n' <u>enlève</u> pas les protections de la machine Santé et sécurité pour tous, <u>agissons</u> ensemble	Vous <u>travaillez</u> sur un toit ? Il <u>faut</u> être protégé ! Santé et sécurité pour tous, <u>agissons</u> ensemble	<u>Range</u> et <u>nettoie</u> , tu ne <u>tomberas</u> pas !	Attacher les charges avant de prendre la route	Vous <u>direz</u> à sa famille que vous <u>deviez</u> absolument lire ce mail. Sur la route, le téléphone <u>peut</u> tuer.
Identifier les modes et les temps des verbes Indiquer à quelle personne le verbe est conjugué	Enlève : indicatif, présent à la 1 ^{re} personne du singulier. Agissons : impératif, présent à la 1 ^{re} personne du pluriel.	Travaillez : indicatif, présent, 2 ^e personne du pluriel. Faut : Indicatif présent. Verbe impersonnel. Agissons : impératif, présent à la 1 ^{re} personne du pluriel.	Range / Nettoie : Impératif, présent à la 2 ^e personne du singulier. Tomberas : indicatif, futur simple, 2 ^e personne du singulier.	Attacher / Prendre : Infinitif présent <i>L'infinitif peut être employé à la place de l'impératif pour exprimer un ordre ou un conseil. Le sujet est celui qui lit l'énoncé.</i>	Direz : Indicatif, futur simple. 2 ^e personne du pluriel. Deviez : Subjonctif, présent, 2 ^e personne du pluriel. Peut : Indicatif, présent, 3 ^e personne du singulier.
Repérer les types de phrase utilisés	Phrase déclarative + Phrase impérative	Phrase interrogative + Phrase impérative + Phrase impérative	Phrase impérative	Phrase impérative	Phrase déclarative + Phrase déclarative
Repérer les formes de phrase utilisées	Phrase négative + Phrase affirmative	Phrase affirmative + Phrase impersonnelle + Phrase affirmative	Phrase négative	Phrase affirmative	Phrase affirmative. + Phrase affirmative
Description de l'image ou de la photographie	Dessin d'une scie circulaire avec une main gantée qui s'approche de la lame, mais qui est protégée par des caches en plastique.	Dessin de deux personnes en train de travailler sur un toit à l'aide d'échafaudages. Les personnes portent des EPI (casque et gants).	Un personnage masculin de type bande dessinée ou dessin animé, ne portant aucun EPI, se retrouve en déséquilibre en raison du désordre sur son chantier (câbles, clous, marteau, et autres objets jonchent le sol).	Une photographie d'un galet attaché par de multiples cordes se trouve au centre de l'affiche, pris dans une toile d'araignée. Sur le galet sont peints des véhicules en train de rouler.	Une photographie prise au ras du sol avec au premier plan un corps de jeune fille gisant à côté de son vélo, le casque projeté près d'une voiture arrêtée. On aperçoit clairement un passage piéton.

Buts recherchés / message	Mettre en évidence la nécessité de ne pas ôter les organes de sécurité sur les machines.	Mettre en évidence le fait de travailler dans des conditions de sécurité, avec des EPI, notamment lorsqu'on travaille en hauteur.	Montrer de manière humoristique l'importance d'avoir un chantier bien rangé pour travailler en sécurité.	Rappeler que les objets deviennent des projectiles (gros galet) en cas de choc et qu'il est nécessaire de bien attacher les charges.	Photographie « choc » avec le corps étendu sur la chaussée d'une cycliste qui s'est fait renverser par une voiture. Le cadrage au ras du sol ainsi que le texte nous racontent une histoire. Cette affiche veut frapper les esprits par son réalisme et dénoncer l'usage du portable au volant qui distrait les conducteurs qui peuvent commettre l'irréparable.
Tonalité / Public visé	Tonalité sérieuse, pédagogique. Salariés dans le secteur bois.	Tonalité sérieuse, pédagogique. Salariés dans le secteur du bâtiment.	Tonalité humoristique / Tutoiement / Public plus jeune, peut-être apprentis ?	Tonalité sérieuse Large public car fonctionne pour les salariés d'entreprises mais aussi pour les individus dans le cadre privé.	Tonalité choquante. Tous les automobilistes.