

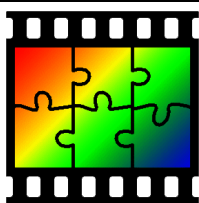


LES ENROBÉS

Prise en main des logiciels pour l'activité 4

➤ Ce document est une prise en main succincte des deux logiciels qui vont permettre d'obtenir les graphiques d'analyse de fréquence pour les *Test n°3* et *Test n°4*.

Les deux logiciels utilisés sont :

	Audacity est un logiciel de traitement sonore gratuit. Il permet d'enregistrer, de jouer, d'importer et d'exporter des données en plusieurs formats dont WAV, AIFF et MP3.
	PhotoFiltre est un logiciel de retouche d'image gratuit. Il permet de convertir en plusieurs formats, de recadrer une image, de gérer la transparence et de nombreux autres effets encore.

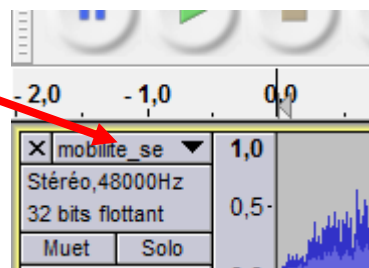
- Lancer **les deux logiciels**
- Dans **Audacity**, ouvrir un fichier son (ici le fichier nommé *mobilite_seq1_act2_son.WAV*)
- Afficher le projet sur la largeur de l'écran (**Affichage/Afficher le projet du début à la fin**)
- Dupliquer le projet (**Edition/Dupliquer**)

☞ On ne travaille jamais sur un fichier original, mais toujours sur une copie !

- Sélectionner la piste où le travail doit être effectué, puis cliquer sur le bouton où apparaissent les premiers caractères du nom du fichier (ici, « *mobilite_se* »).
- Dans le menu qui apparaît, choisir la commande *Nom...*
- Entrer le nouveau nom du projet (ici *Test3*).

On peut maintenant fermer le projet original à l'aide de la croix (attention à bien choisir la bonne piste).

Dans le projet *Test3*, on ne travaillera que dans la première partie du signal sonore (on considère la première partie entre $T=1s$ et $T=16s$).



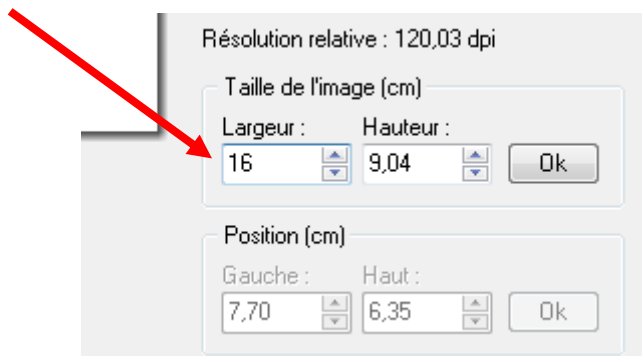
- A l'aide de la souris, et d'un **cliquer/déplacer**, sélectionner une durée de 5 secondes.
- Tracer le spectre de la sélection (**Analyse/Tracer le spectre**).
- Faire une capture d'écran (utiliser la touche **Imp. Ecr**).



- Dans le logiciel **PhotoFiltre**, coller l'image contenue dans le presse papier (**Edition/Coller en tant qu'image**).
- Recadrer sur le spectre sans oublier les axes ni les unités (ouvrir une fenêtre de sélection avec la souris puis **Image/Recadrer**).

La taille de la nouvelle image devrait être approximativement de 640 pixels de Largeur et de 360 pixels de Hauteur (à vérifier dans **Image/Taille de l'image...**)

- Imprimer l'image (Fichier/Imprimer...) en mettant la valeur 16 dans le champ Largeur de la zone Taille de l'image. Cliquer alors sur le bouton Imprimer.



- Refaire la procédure avec le projet *Test4*.

Dans le projet *Test4*, on ne travaillera que dans la seconde partie du signal sonore (on considère la seconde partie entre T=18s et T=26s).