

DOCUMENT ÉLÈVE

Présentation de l'architecture choisie

Présentez l'architecture de votre choix.

J'ai choisi de

Parce que j'ai été attiré par :

- Le choix des matériaux (quels sens ont été convoqués ?)
- La forme du bâtiment (quels sens ont été convoqués ?)

Complétez le tableau ci-dessous.

Les cinq sens	
Vue	
Ouïe	
Goût	
Odorat	
Toucher	

Exemple :

J'ai choisi l'opéra de Sydney, imaginé par Jim Jørn Utzon.

J'ai été attiré par les matériaux qu'il a choisis : le béton, les tuiles de céramique blanche.

J'ai été attiré par la forme du bâtiment qui ressemble à des bols japonais.

Cette forme a sollicité :

Ma vue (j'admire les formes éblouissantes qui réfléchissent la lumière) ;

Mon toucher (les structures sont sans doute lisses et froides).

Les cinq sens	
Vue	Regard, couleur, lumière... Éblouissant, éclatant, coloré/terne, clair/obscur Voir, apercevoir, regarder, contempler, considérer, admirer...
Ouïe	Cri, murmure, chant, la musique, ... Sourd/sonore, doux, étouffé, harmonieux... Entendre, écouter, percevoir, crier, hurler, appeler, sonner...
Goût	Saveur, sucré, doux, amer... Insipide, fade Savourer, goûter, sentir, déguster, avaler, dévorer...
Odorat	Arôme, parfum, senteur... Odorant, doux, délicat, floral, fruité, végétal, odeur infecte... Sentir, humer, renifler, flairer, embaumer, (se) dégager... Empêster, empoisonner, puer (familier), vicier, empuantir...
Toucher	Contact, caresse... Souple, moelleux, rigide/dur, chaud/tiède/froid, doux, cotonneux/rugueux... Toucher, effleurer, étreindre, caresser, chatouiller...