

Séquence

Verre & corps

Arts, lettres et langues ; arts plastiques



Table des matières

1 Description.....	2
2 Comment le miroir permet-il de questionner l'autoportrait ?.....	2
3 Comment le miroir influe-t-il sur la perception de la relation du corps à l'espace ?	3

1 Description

Ce regroupement propose de réfléchir sur la relation du matériau verre/miroir au corps. La matérialité du verre est ici abordée à travers la qualité de réflexion propre au miroir. Sa logique est séquentielle : la séance 1 permet d'introduire la question de l'autoportrait, grâce à l'utilisation du miroir ; la séance 2 propose d'étendre les jeux de réflexion optique à la relation au corps.

2 Comment le miroir permet-il de questionner l'autoportrait ?



2.1

-
-
-

2.2

-
-

•

2.3

•

•

•

3 Comment le miroir influe-t-il sur la perception de la relation du corps à l'espace ?



3.1

•

•

•

3.2

•

•

•

3.3

-
-
-