

Séquence

Verre & matérialité

Arts, lettres et langues ; arts plastiques



Table des matières

1 Description.....	2
2 Comment le motif de la fenêtre questionne-il la relation entre intérieur et extérieur ?.....	2
3 Comment le verre influe-t-il sur la perception de l'espace ?.....	3

1 Description

Ce regroupement propose une première approche de la création plastique liée au verre. La matérialité spécifique du verre est ici abordée à travers les notions de transparence, de translucidité, d'opacité et de couleur.

Sa logique est séquentielle : l'unité pédagogique 1 permet d'introduire, grâce à l'utilisation de matériaux traditionnels (papiers), l'unité pédagogique 2 qui propose un travail plastique sur le matériau verre même.

2 Comment le motif de la fenêtre questionne-il la relation entre intérieur et extérieur ?



2.1

-
-
-

2.2

-

-
-

2.3

-
-
-

3 Comment le verre influe-t-il sur la perception de l'espace ?



3.1

-
-
-

3.2

-
-
-

3.3

-
-
-