

Séance

Comment utiliser ses sens pour parler d'architecture ?



Table des matières

1 Investigation.....	2
1.1 Activité de l'élève.....	2
1.2 Consigne.....	2
1.3 Astuce.....	2
1.4 Rôle de l'enseignant.....	3
1.5 Conseil.....	3
1.6 Production.....	3

1 Investigation

- Durée : 120 minutes
- En groupe
- Échanger

1.1 Activité de l'élève

L'objectif est d'aider les lycéens à réagir émotionnellement aux matériaux de l'architecture, en étant au plus près de leurs sensations. Chacun examine les différentes œuvres architecturales proposées par les enseignants et en choisit une. Il exprime son ressenti en s'aidant du lexique d'étayage.

En vue de la phase d'écriture, cette séance prépare les élèves à choisir un vocabulaire spécifique – des adjectifs et des noms qui qualifient les sens – et à les mettre en lien avec le vocabulaire technique du bâtiment.

Chacun rédige ainsi un texte argumentatif à propos de l'architecture de son choix puis présente son texte oralement à la classe.

1.2 Consigne

Faites des recherches documentaires pour illustrer la liste d'œuvres architecturales proposée.

Observez les œuvres et choisissez celle qui vous inspire. Cochez les termes qui correspondent à votre ressenti dans le lexique d'étayage. Justifiez votre choix.

Recherchez des informations complémentaires sur l'œuvre, sur l'architecte.

Rédigez un paragraphe, à l'aide du document Présentation de l'architecture choisie, en précisant les sens convoqués (vue, odorat, toucher, ouïe, goût) et présentez oralement l'œuvre choisie à la classe.

Fichier(s) :

- [Liste d'œuvres architecturales](#)
- [Lexique d'étayage](#)
- [Présentation de l'architecture choisie](#)

1.3 Astuce

Se faire expliquer les termes nouveaux par les professeurs ou en discutant avec un

autre élève de la classe.
Utiliser le Wiki sur l'ENT pour constituer un lexique du vocabulaire du bâtiment. Ce Wiki sera alimenté par les élèves tout au long de leur formation au lycée et en entreprise. Le professeur veille à ce que les définitions soient conformes.

1.4 Rôle de l'enseignant

Les enseignants accompagnent les élèves sur les questions de vocabulaire (choix, explications, validations des définitions sur le Wiki).

Ils leur apportent des connaissances et se partagent les explications sémantiques et techniques.

Ils accompagnent les élèves dans la rédaction, si nécessaire.

1.5 Conseil

Le lexique d'étayage sera mis à disposition par défaut à l'ensemble du groupe ou bien seulement aux élèves en difficulté.

Les professeurs peuvent montrer des illustrations des œuvres, par exemple à l'aide d'un diaporama. Sinon les élèves feront eux-mêmes des recherches pour illustrer la liste fournie. Les images mettront en évidence l'architecture et les matériaux employés.

Variante : Choisir et proposer les images mettant en évidence l'œuvre architecturale et les matériaux employés sans préciser l'architecte aux élèves. La liste d'œuvres peut comprendre le projet de la Maison de l'Habitat de Périgueux. La présentation orale peut être remplacée par un débat en classe.

1.6 Production

Rédaction d'un texte court et présentation orale à la classe.