

# LES MONUMENTS AUX MORTS

---

## NIVEAU

CM2

---

## DOMAINE

Histoire des Arts

---

## DURÉE

45 minutes

---

## PLACE DANS LA PROGRESSION

Cette séance doit être en lien avec la programmation d'histoire dans le cadre de la séquence sur la Première Guerre mondiale.

Elle peut toutefois se placer à deux moments distincts :

- elle peut être la situation de départ, la séance d'accroche qui permettra de susciter un questionnement de la part des élèves ;
- elle peut aussi clore la séquence et ancrer davantage la notion de lieux de mémoire.

---

## COMPÉTENCES

- Être capable de s'interroger et de comprendre le sens d'un lieu de mémoire.
- Être capable de prélever des informations sur un document photographique.

---

## NOTIONS

- Lieux de mémoire
- Commémoration
- 11 novembre

## DOCUMENTS DE TRAVAIL

### DOCUMENT 1

Une photo du monument aux morts de la commune des élèves.

### DOCUMENT 2

[Le texte de la loi du 25 octobre 1919.](#)

### DOCUMENT 3

[Photographie du monument aux morts de Suippes.](#)

### DOCUMENT 4

[Photographie du monument aux morts de Sillery.](#)

### DOCUMENT 5

[Photographie du monument aux morts de Sainte-Ménéhould](#)

### DOCUMENT 6

[Photographie du monument aux morts d'Épernay](#)

### DOCUMENT 7

[Photographie du président de la République rallumant la flamme sur le tombeau du Soldat inconnu](#)

## PISTES DE TRAVAIL

### LANCEMENT

Partir de la photographie du monument aux morts de la commune ou organiser une sortie à ce monument aux morts.

Puis interroger les élèves :

- Comment ce type de monument s'appelle-t-il ?
- Que vois-tu ? Décris-le.
- À quel moment ce monument est-il un lieu de rassemblement? Explique pourquoi.

On pourra guider la description en amenant les élèves à parler des thématiques suivantes :

- la représentation : position, attitude et expression du ou des personnages ;
- les matériaux et techniques : argile, métal, pierre, bois etc. ;
- la technique : sculpture taillée, moulée, forgée, etc. ;
- l'organisation de l'œuvre : chaotique, organisée, dynamique, statique...

### ÉTUDE DU DOCUMENT 2

On mettra en évidence du caractère obligatoire du devoir de mémoire pour chaque commune.

### ÉTUDE DES DOCUMENTS 3 À 6

On comparera les quatre monuments et complétera le tableau d'analyse guidée suivant.

Document	Lieu [où est-il situé?]	Personnages ou autres éléments	Inscription	Message
1	_____	_____	_____	_____
2	_____	_____	_____	_____
3	_____	_____	_____	_____
4	_____	_____	_____	_____

On interrogera les élèves : « Le monument de ta commune se rapproche-t-il de l'un de ceux vus précédemment? »

### SYNTHÈSE

Proposer aux élèves d'écrire une synthèse de ce qui a été découvert précédemment.

Ils doivent répondre aux questions suivantes :

- pourquoi avoir construit ces monuments ?
- dans quel but ?

Ils doivent utiliser les mots suivants : souvenir – commémoration – morts – guerre et mémoire.

---

## POUR ALLER PLUS LOIN

- À partir du document 7, clore la séance en évoquant l'Arc de Triomphe et l'histoire du Soldat inconnu pour donner un sens aux images actuelles.
- Réaliser un panneau "musée" au fond de la classe intitulé "Lieux de mémoire" et laisser les élèves apporter les photographies des monuments aux morts de leur entourage : leur commune, chez les grands-parents, sur leurs lieux de vacances...

Cela permettra d'enrichir la notion patriotique en plus de celle du devoir de mémoire, grâce aux symboles utilisés pour les diverses représentations.