

LES TRANCHÉES

NIVEAU

CM2

DOMAINE

Histoire

DURÉE

45 minutes

PLACE DANS LA PROGRESSION

Cette séance se place dans le cadre de l'étude des lieux de la Grande Guerre. Elle permet d'entrer dans la vie quotidienne des soldats.

COMPÉTENCES

- Être capable de s'interroger et de comprendre le sens de photographies.
 - Être capable de lire différents documents : carte, frise, tableau.
 - Être capable de rédiger un texte court.
-

NOTIONS

- Les tranchées
 - Guerre de position / guerre de mouvement
 - Les Poilus
-

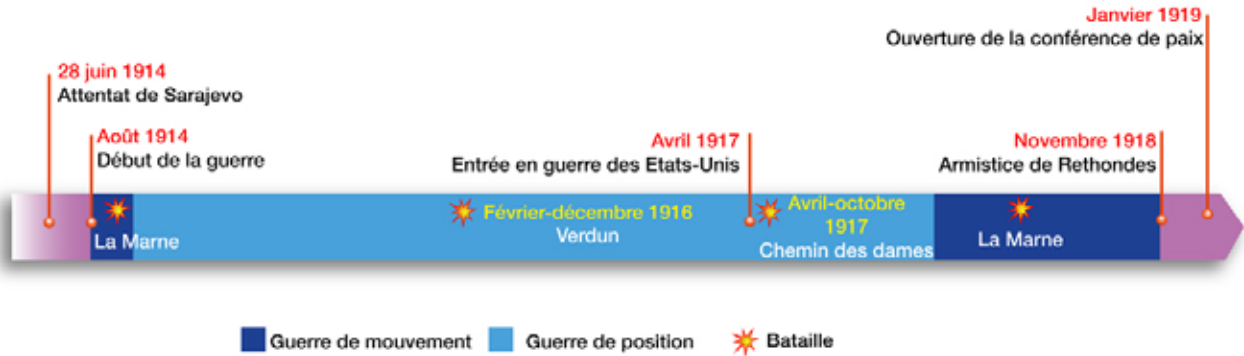
DOCUMENTS DE TRAVAIL

DOCUMENT 1

[Lettre de Poilu](#)

DOCUMENT 2

[Les grandes phases de la Première Guerre mondiale en Europe de l'Ouest.](#)



DOCUMENT 3

[Barbier des tranchées.](#)

DOCUMENT 4

[Tranchée canadienne en Picardie, 1916.](#)

PISTES DE TRAVAIL

LANCEMENT

Demander aux élèves de lire le document 1 et d'en proposer une mise en image.

La consigne pourrait être la suivante : « Lisez attentivement le texte et faites un dessin en utilisant les éléments décrits. »

MISE EN COMMUN

On peut afficher les productions sur le tableau.

Ce sont les élèves qui valident ou non les dessins en s'appuyant sur le texte.

Le dessin est complet s'il comprend :

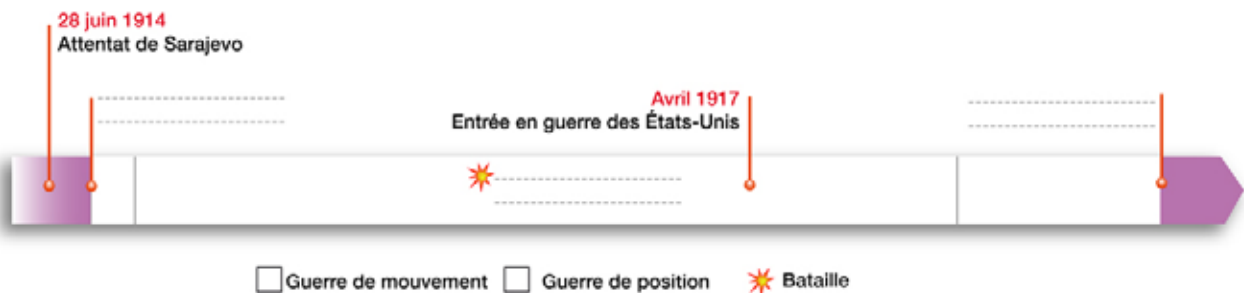
- une tranchée étroite ;
- de la terre jetée ;
- de petites caves dans le fond.

L'enseignant rend ensuite les dessins et les fait légender.

À partir du document 2, on peut présenter la notion de guerre de mouvement et surtout celle de guerre de position qui explique les tranchées.

On peut prévoir une frise vierge à compléter et faire colorer les 2 phases de la guerre d'une couleur différente.

[Les grandes phases de la Première Guerre mondiale en Europe de l'Ouest \(frise à trous\).](#)



ÉTUDE DES DOCUMENTS 2 ET 3

– L'enseignant peut demander aux élèves de choisir un seul mot pour décrire un aspect de chaque photographie. Ils expliqueront leur choix.

Ils peuvent par exemple choisir « boue » parce que l'on voit que les hommes ont les pieds dans la boue...

Toute cette phase permet à chacun de s'exprimer, d'imaginer le quotidien des soldats et de poser des questions.

– L'enseignant donne le sens du mot « Poilu ».

SYNTHÈSE

Proposer aux élèves d'écrire une page de journal comme s'ils étaient l'un des soldats des photographies. Ils doivent utiliser les mots suivants :

tranchées – vie quotidienne – Poilus – guerre de position – pluie – froid – faim

POUR ALLER PLUS LOIN

On pourra compléter la séance avec un extrait de *Joyeux Noël* pour visualiser des tranchées dans les deux camps et la souffrance au quotidien.