

LES MONUMENTS AUX MORTS

NIVEAU

CM2

DOMAINE

Histoire des Arts

DURÉE

45 minutes

PLACE DANS LA PROGRESSION

Cette séance doit être en lien avec la programmation d'histoire dans le cadre de la séquence sur la Première Guerre mondiale.

Elle peut toutefois se placer à deux moments distincts :

- elle peut être la situation de départ, la séance d'accroche qui permettra de susciter un questionnement de la part des élèves ;
- elle peut aussi clore la séquence et ancrer davantage la notion de lieux de mémoire.

COMPÉTENCES

- Être capable de s'interroger et de comprendre le sens d'un lieu de mémoire.
- Être capable de prélever des informations sur un document photographique.

NOTIONS

- Lieux de mémoire
- Commémoration
- 11 novembre

DOCUMENTS DE TRAVAIL

DOCUMENT 1

Une photo du monument aux morts de la commune des élèves.

DOCUMENT 2

[Le texte de la loi du 25 octobre 1919](#)

DOCUMENT 3

[Photographie du monument aux morts de Suippes](#)

DOCUMENT 4

[Photographie du monument aux morts de Sillery](#)

DOCUMENT 5

[Photographie du monument aux morts de Sainte-Ménéhould](#)

DOCUMENT 6

[Photographie du monument aux morts d'Épernay](#)

DOCUMENT 7

[Photographie du président de la République rallumant la flamme sur le tombeau du Soldat inconnu](#)

PISTES DE TRAVAIL

LANCEMENT

Partir de la photographie du monument aux morts de la commune ou organiser une sortie à ce monument aux morts.

Puis interroger les élèves :

- Comment ce type de monument s'appelle-t-il ?
- Que vois-tu ? Décris-le.
- À quel moment ce monument est-il un lieu de rassemblement? Explique pourquoi.

On pourra guider la description en amenant les élèves à parler des thématiques suivantes :

- la représentation : position, attitude et expression du ou des personnages ;
- les matériaux et techniques : argile, métal, pierre, bois etc. ;
- la technique : sculpture taillée, moulée, forgée, etc. ;
- l'organisation de l'œuvre : chaotique, organisée, dynamique, statique...

ÉTUDE DU DOCUMENT 2

On mettra en évidence du caractère obligatoire du devoir de mémoire pour chaque commune.

ÉTUDE DES DOCUMENTS 3 À 6

On comparera les quatre monuments et complétera le tableau d'analyse guidée suivant.

Document	Lieu [où est-il situé?]	Personnages ou autres éléments	Inscription	Message
1	_____	_____	_____	_____
2	_____	_____	_____	_____
3	_____	_____	_____	_____
4	_____	_____	_____	_____

On interrogera les élèves : « Le monument de ta commune se rapproche-t-il de l'un de ceux vus précédemment? »

SYNTHÈSE

Proposer aux élèves d'écrire une synthèse de ce qui a été découvert précédemment.

Ils doivent répondre aux questions suivantes :

- pourquoi avoir construit ces monuments ?
- dans quel but ?

Ils doivent utiliser les mots suivants : souvenir – commémoration – morts – guerre et mémoire.

POUR ALLER PLUS LOIN

– À partir du document 7, clore la séance en évoquant l'Arc de Triomphe et l'histoire du Soldat inconnu pour donner un sens aux images actuelles.

– Réaliser un panneau "musée" au fond de la classe intitulé "Lieux de mémoire" et laisser les élèves apporter les photographies des monuments aux morts de leur entourage : leur commune, chez les grands-parents, sur leurs lieux de vacances...

Cela permettra d'enrichir la notion patriotique en plus de celle du devoir de mémoire, grâce aux symboles utilisés pour les diverses représentations.