

CLEMENCEAU

NIVEAU

CM2

DOMAINE

Histoire

DURÉE

45 minutes

PLACE DANS LA PROGRESSION

Cette séance s'insère au coeur de notre étude. Elle permet d'évoquer un dirigeant politique acteur de cette première guerre mondiale.

COMPÉTENCES

- Être capable de comprendre le rôle d'un homme politique au coeur du conflit.
 - Être capable de prélever des informations dans un texte.
 - Être capable de sélectionner une information dans un texte pour donner du sens à une photographie.
-

NOTIONS

- Georges Clemenceau
 - Homme politique
 - Tranchées / Poilu / traité de paix
-

DOCUMENTS DE TRAVAIL

DOCUMENT 1

Biographie de Georges Clemenceau

DOCUMENT 2

Extrait du discours de Clemenceau, 9 mars 1918

DOCUMENT 3

Clemenceau sortant d'une tranchée en compagnie d'officiers, à Mort-Homme, le 15 septembre 1917

PISTES DE TRAVAIL

TRAVAIL INDIVIDUEL

– Les élèves travaillent de façon individuelle à l'aide des documents 1 et 2. Ils doivent compléter une fiche biographique sur Georges Clemenceau.

La consigne peut être la suivante : « Complète la fiche biographique de Clemenceau en t'aidant des documents 1 et 2. »

Carte d'identité

Éléments de vie personnelle	Nom : Prénom : Date de naissance : Date du décès :	Rôle pendant la Première Guerre mondiale
Métiers exercés	Ajoute une photographie de notre personnage. <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 10px auto;"></div>	Dans son discours (document 2), que veut Clemenceau ?
Surnoms		Rôle dans les conférences de paix

– Pour remettre le document 3 dans son contexte, on peut donner la consigne suivante : « Donne un titre à la photographie à l'aide du document 1. »

SYNTHÈSE

La mise en commun des éléments de réponse permet de vérifier la compréhension des documents et donne à l'enseignant la possibilité d'approfondir certains points comme les surnoms, leur signification et bien entendu l'action de Clemenceau dans la Première Guerre mondiale.

POUR ALLER PLUS LOIN – VERS L'HISTOIRE DES ARTS

On peut demander aux élèves de faire des recherches sur les représentation artistiques de Clemenceau. Il a été le modèle de peintres divers – Manet, Rafaelli –, mais aussi de sculpteurs, comme Rodin.