

Lexique simplifié pour photographe en herbe : (A donner à l'issue des premières analyses de photos et des problèmes rencontrés)

Cadrage : c'est l'action qui vise à choisir et délimiter les limites de la photo (son **champ visuel**).

Il y a notamment :

- le **gros plan**,
- le **cadrage serré** (le sujet occupe une partie importante de l'image et on voit certains éléments du décor)
- et le **cadrage large** (le décor occupe une place plus importante que le sujet principal)

Contre-jour : une photo est dite en contre-jour lorsque la source de lumière est face au photographe et éclaire le sujet par derrière.

L'exposition d'une photo : en photographie, c'est la quantité de lumière qui est reçue par l'appareil.

Photo surexposée : une photo surexposée apparaît trop claire voire blanche car l'appareil a reçu trop de lumière lors de la prise de vue.

Photo sous-exposée : c'est une photo qui va apparaître sombre voire noire car l'appareil n'a capté que peu de lumière.

La surexposition et la sous-exposition peuvent être involontaires ou recherchées.