

ZÉNITUDE



ZÉNITUDE ! Voilà un mot tout nouveau, qui est un vrai produit du monde contemporain qu'on se représente souvent comme monde de la vitesse, monde de l'angoisse.

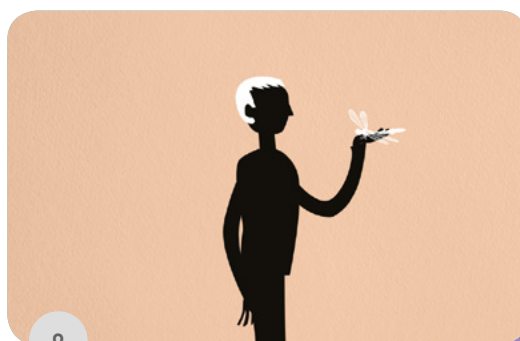
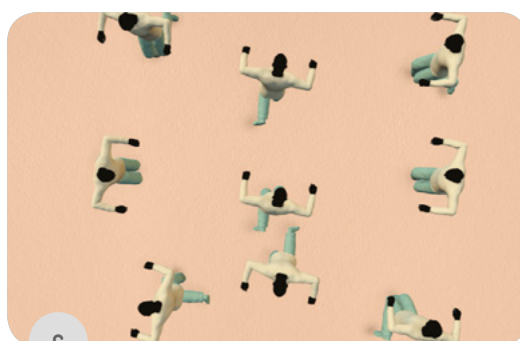
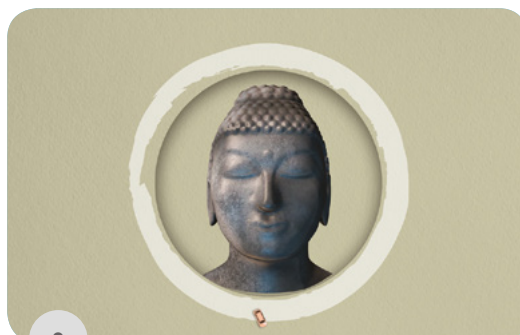
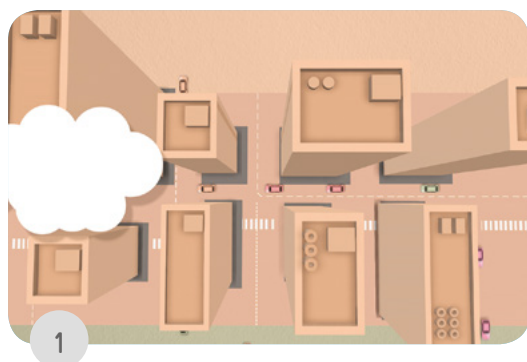
Alors, zénitude est formé sur un autre mot très ancien : le bouddhisme zen est une forme de religion qui est née en Inde, passée en Chine, puis au Japon. Et depuis les années 1960-1970, beaucoup de gens en Occident s'intéressent à cette pratique spirituelle, qu'on n'expliquera pas en deux mots, mais dont on retiendra une pratique du détachement : il faut prendre de la distance par rapport aux secousses de la vie.

Et cette recherche de sérénité, elle a plu à ceux qui se sentaient emprisonnés par la vie moderne et son stress. Alors, le mot « zen » s'est répandu dans le vocabulaire français au tournant des années 1980, d'abord comme adjectif (il faut savoir « rester zen ») et parfois même comme interjection : zen ! C'est-à-dire : ne cédon pas à la panique, à l'affolement, prenons du recul. Et cet usage, il est probablement bien galvaudé par rapport au sens d'origine, mais il s'est répandu dans une langue familière, on dit ça avec le sourire.

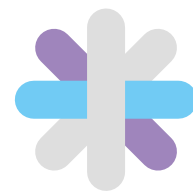
Ce qui permet d'inventer un autre mot : zénitude.

La terminaison indique bien son usage : à la fois un état de sérénité et une manière d'être. Ce suffixe -itude, il renvoie à deux mots sous-jacents, d'abord l'habitude : on pense à une tranquillité coutumière, et surtout l'attitude, c'est-à-dire un maintien, une posture, un état d'esprit, une disposition générale. La zénitude donc évoque une façon d'habiter son corps, d'évacuer les tensions, et de retrouver peut-être une paix intérieure.

SCÉNARIMAGE



Voir le film.



PROJET PÉDAGOGIQUE

COMPOSER DES HAÏKUS

Développer sa compétence linguistique :

- s'approprier le discours explicatif illustré par des exemples ;
- inventer un néologisme sous la forme d'un mot-valise ;
- employer un vocabulaire approprié à une situation ;
- composer des haïkus sur le thème de la sérénité.



ACTIVITÉS

1 POUR COMMENCER

Regardez une première fois le film sans le son ou le scénarimage, puis répondez aux questions suivantes.

- Quels animaux sont mis en scène ?
- Dans quel milieu vivent-ils ?
- Quel détail vous permet de le dire ?
- Quels éléments nécessaires au culte bouddhique sont présents ?
- Quel est le point commun entre un nuage, une fumée, un vol de libellule ?
- Quelles images évoquent le stress de la vie moderne ?

2 COMPRENDRE DE MANIÈRE GÉNÉRALE

a) Regardez le film avec le son ou lisez la chronique avec le scénarimage, puis cochez la bonne réponse.

- Comment le mot « zen » a-t-il voyagé ?
 - du Japon à la Chine, à l'Inde puis à l'Occident
 - de l'Occident à la Chine, au Japon puis à l'Inde
 - de l'Inde à la Chine, au Japon puis à l'Occident
- Quand le mot « zen » s'est-il répandu dans le vocabulaire français ?
 - dans les années soixante
 - dans les années soixante-dix
 - dans les années quatre-vingt
- Dans le vocabulaire français, quels sont les emplois grammaticaux du mot « zen » ?
 - un adjectif et une interjection
 - un adjectif et un verbe
 - un verbe et une interjection
- Qu'est-ce que « -itude » dans « zénitude » ?
 - un préfixe
 - un suffixe
 - un radical

b) Le scénarimage propose un panneau « Zen ! » avec un point d'exclamation et, néanmoins, la chronique précise : « on dit ça avec le sourire ». Comment prononcer « zen » à voix haute et « avec le sourire » ? Proposez, à l'oral, plusieurs intonations.

3 COMPRENDRE DE MANIÈRE DÉTAILLÉE

Lisez (ou écoutez) attentivement la chronique. Dans les trois listes ci-dessous, barrez l'intrus, puis entourez le mot qui pourrait englober par son sens tous les mots restants. Notez-le en titre de liste.

.....
angoisse	tranquillité	attitude
stress	sérénité	maintien
secousses de la vie	détachement	distance
recul	vitesse	posture
panique	paix	état d'esprit
affolement	zénitude	disposition générale

4 RÉFLÉCHIR SUR LA LANGUE

Rappel : un néologisme est un mot de création récente. S'il n'est employé qu'une seule fois, il reste lettre morte. S'il est employé fréquemment, son usage peut être entériné. C'est le propre d'une langue vivante.

Tous les néologismes n'entrent pas dans le dictionnaire. À partir des noms suivants employés par les internautes, retrouvez l'adjectif, puis le nom usuel figurant dans le dictionnaire.

NÉOLOGISME	ADJECTIF	NOM USUEL
blanchitude		
drôlitude		
flexibilité		
granditude		
jalousitude		
froiditude		

5 JOUER AVEC LES MOTS : LE NÉOLOGISME

Dans ses Histoires vraies, l'auteur grec Lucien nous raconte une guerre où s'affrontent les habitants de la Lune et ceux du Soleil et crée, à l'aide de mots-valises un bestiaire fantastique composé de « fourmippodes » (fourmis-chevaux), d'« hippogrués » (grues-chevaux) ou de « cosmoustiques » (moustiques de l'espace). Inventez à votre tour un bestiaire imaginaire, en combinant deux noms d'animaux ou un nom d'animal et une qualité.

6 S'EXPRIMER

Décrivez l'attitude de trois personnes au moment de la proclamation des résultats d'un concours. L'un reste zen, le deuxième est indifférent et le dernier montre son self-control. Puisez dans la banque de mots et d'expressions proposés ci-après.

ZÉNITUDE	INDIFFÉRENCE	SELF-CONTROL
calme	froid	flegmatisme
paisible	blasé	impavide
serein	endurci	pondéré
placide	ne pas sourciller	se contenir
quiétude	voir quelque chose d'un œil sec	se contrôler
harmonie	être de bois	garder la tête froide
équilibre	rester de marbre	garder son sang froid
sage	vivre dans sa tour d'ivoire	se modérer

7 PROJET : COMPOSER DES HAÏKUS

Les haïkus sont des poèmes japonais composés de trois vers libres comprenant une indication sur la saison, un moment fugace, le temps et un détail du quotidien associé à un sentiment ou une sensation. Choisissez d'évoquer la sérénité à la manière des exemples suivants.

L'herbe des champs
libère sous mes semelles
son parfum

Un insecte remue
Des rides naissent
en nombre sur l'eau

8 IMAGINER UNE AFFICHE

Observez l'affiche réalisée à partir d'une citation. Qu'évoque-t-elle ?

À votre tour, imaginez, seul ou à plusieurs, une affiche illustrant le mot de façon concrète ou abstraite. Vous pouvez choisir d'illustrer une autre citation célèbre se rapportant au mot, ou d'inventer vous-même une expression imagée.

ZÉNITUDE



« Un paysage enneigé, avec ses lents flocons,
participe à la zénitude. »

Le Soir (21 déc. 2009), cité par Le Robert

CRÉDITS

Fiche pédagogique : Émilie Nguyen, professeur agrégé de lettres classique

Chronique audio : Yvan Amar, journaliste

Film animé : Davy Drouineau, réalisateur

Production / Coordination éditoriale / Maquette et mise en pages :

Canopé/direction de l'édition transmédia et de la pédagogie

© Canopé-CNDP — 2014