



# FICHE ÉLÈVE « MORNE »

**Chronique** : Frédérick Gersal, journaliste

**Animation** : Unité de production web

**Réalisation** : CNDP/Direction de la production

**Fiche pédagogique** : Marie-Laure Olivieri, formatrice FLES

**Coordination** : SCÉRÉN-CNDP/Direction de l'édition

**Public/niveau** : Élèves de français, langue première, seconde ou étrangère (A2-B1)

**Projet** : Replacer les différents mornes sur les cartes géographiques des îles. Choisir une destination, la présenter oralement en illustrant son exposé.

## 1. Comprendre l'animation

● Regarder l'animation et répondez aux questions suivantes.

- Combien de paysages apparaissent dans l'animation ?

- Comment vous paraît le premier paysage ?

dramatique     gai     riant     ennuyeux

plat     accidenté

- Se situe-t-il dans un pays...

chaud     très chaud     froid     très froid

- Et le second : comment vous paraît-il et où se situe-t-il ?

- Sur l'animation, vous pouvez lire deux mots puis un seul mot : que désignent-ils ?

- Quels sons entendez-vous ?

## 2. Comprendre la chronique

● Écoutez la chronique radiophonique, puis remettez dans l'ordre les phrases entendues : une personne maladroite les a mal retranscrites.

de mélancolie parle L'adjectif, lui, de tristesse,

Victor Voici qu'écrit Hugo ce

origine fois son est antillaise Cette

montagne Le morne une désigne petite arrondie

## 3. Comprendre la signification de l'adjectif « morne »

● Écoutez la première partie de la chronique et répondez aux questions suivantes.

- Dans la chronique, cet adjectif désigne des états différents selon qu'il est associé :

à une personne :

à la nature :

à une chose :

- Que veut dire « la conversation est morne » ?

## 4. Comprendre la citation « Waterloo ! Morne plaine ! »

● Remplissez la fiche d'identité de l'auteur des quatre vers que vous avez entendus dans la chronique puis la fiche de la bataille.

L'auteur	
Nom :	Prénom :
Activité :	Œuvre :

La bataille		
Lieu :	Pays :	Date :
Vainqueurs :	Vaincus :	Conséquence :

- Lisez la strophe sur le script et dites quels sentiments les vers évoquent en vous :

## 5. Enrichir son vocabulaire

- Quel autre adjectif utilisé dans la chronique pourriez-vous employer ici, à la place de « morne » dans la citation de Victor Hugo ?

## 6. Comprendre le nom « le morne »

- À la fin de la chronique, le mot « morne » a-t-il la même signification ?  oui  non

- Que désigne-t-il ?

une plaine

une île

une petite montagne

- De quels océans parle le journaliste ?

- De quelles îles parle-t-il ?

## 7. Projet

- À La Réunion se trouvent le Morne Saint-François, le Gros Morne, le Morne des patates à Durand, le Morne Langevin... Aux Antilles le Gros Morne, le Morne à l'eau, le Morne rouge, le Morne vert... : remplacez ces mornes (et ceux que vous trouverez par vous-mêmes) sur les cartes de chaque île. Certains de ces mornes sont-ils seulement des petites montagnes ?

- Choisissez une de ces destinations et expliquez comment y aller depuis la ville principale de l'île, combien d'heures de marche il y a pour arriver au sommet ou pour en faire le tour, ce qui en fait le charme... Illustrez votre propos avec un poster ou un diaporama.