

TIMBRÉ



SUPPORTS :

- > Film animé avec chronique en voix off (téléchargeable).
- > Chronique audio (téléchargeable et utilisable en baladodiffusion).
- > Script de la chronique (imprimable).

PROJET PÉDAGO- GIQUE :

CRÉER UNE REPRÉSENTATION GRAPHIQUE ET LA COMMENTER

Comprendre une chronique journalistique ;
s'approprier le discours explicatif illustré
par des exemples ; dégager le plan de
la chronique et ses idées principales.

Développer sa compétence
linguistique :

- > revoir l'accord des adjectifs qualificatifs ;
- > découvrir des synonymes du mot dans la langue familière ;
- > revoir et utiliser les autres sens du mot « timbré ».



DIS-MOI DIX MOTS... À LA FOLIE

Film animé : Davy Drouineau, réalisateur

Chronique audio : Yvan Amar, journaliste

Réalisation : CNDP/Direction de l'édition transmédia et de la pédagogie

Fiche pédagogique : Éliisa Robbes, professeur de français, langue seconde, langue étrangère

Coordination éditoriale : CNDP/Direction de l'édition transmédia et de la pédagogie

Intégration technique et éditoriale : CNDP/Direction de l'édition transmédia et de la pédagogie

© CNDP - 2013

ACTI- VITÉS

Pour commencer

A. Regardez une première fois le film sans le son et dites quel objet apparaît très souvent.

B. Une date figure également dans les images : laquelle ?

C. À l'aide de l'image 2 du scénarimage, donnez votre propre définition du mot « timbré ».

Comprendre de manière générale

A. Regardez le film avec le son ou lisez le script et cochez dans la liste suivante les idées qui y figurent réellement.

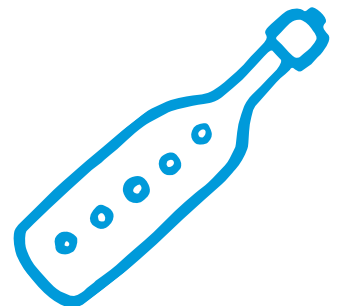
- On emploie souvent cet adjectif accompagné d'un adverbe.
- Cet adjectif vient du vocabulaire maritime.
- Il y a une idée de moquerie dans l'utilisation de ce mot.
- On utilise ce mot pour les personnes et pour les animaux.
- Cet adjectif n'a aucun rapport avec le timbre-poste.
- Au départ, le mot est lié à la musique.

B. Une explication erronée s'est glissée dans les propositions suivantes : barrez-la.

Un « timbré » est quelqu'un d'un peu fou.

Un « timbré » est un individu physiquement malade.

Un « timbré » est quelqu'un dont le comportement détonne.



Comprendre de manière détaillée

A. Écoutez attentivement la chronique ou lisez le script et dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

| AFFIRMATION | VRAIE | FAUSSE |
|--|-------|--------|
| Le mot n'est pas trop méchant. | | |
| Le mot était à la mode dans les années soixante. | | |
| Il vient du XIX ^e siècle. | | |
| Le timbre était autrefois un petit tambour à clochettes. | | |
| La cloche évoque la tête. | | |



B. Dans chaque couple de phrases, cochez la phrase qui figure réellement dans la chronique, sans regarder le texte.

- Voilà un adjectif dont le sens est facilement souligné par un adverbe qui lui donne de l'élan et par une intonation qui lui donne du relief.
- Voilà un adjectif dont le sens est facilement souligné par un adverbe qui lui donne de l'élan et par une interaction qui lui donne du relief.

- C'est une manière sérieuse de dire à quelqu'un qu'il n'y est pas !
- C'est une manière riieuse de dire à quelqu'un qu'il n'y est pas !

- Contrairement aux références, la formule n'a aucun rapport avec le timbre-poste.
- Contrairement aux apparences, la formule n'a aucun rapport avec le timbre-poste.

- Mais le timbre au départ, c'est un instrument de musique : un petit tambour souvent muni de clochettes.
- Mais le timbre au départ, c'est un instrument de musique : un petit tambour souvent puni de clochettes.

- Ensuite le timbre désigne la cloche sur laquelle on frappe pour qu'elle résonne.
- Ensuite le timbre désigne la cloche sur laquelle on frappe pour qu'elle déraisonne.

- Et c'est là qu'on trouve le blé du mystère.
- Et c'est là qu'on trouve la clé du mystère.

Réfléchir sur la langue

Relevez les adjectifs du texte dont les initiales suivent et accordez-les comme demandé.

| FÉMININ SINGULIER | MASCULIN SINGULIER | FÉMININ PLURIEL | MASCULIN PLURIEL |
|-------------------|--------------------|-----------------|------------------|
| | T | | |
| | M | | |
| N | | | |
| I | | | |
| R | | | |
| F | | | |
| | R | | |
| P | | | |



5. Jouer avec les mots

Retrouvez tous les synonymes familiers de « timbré » dans la grille de mots mêlés.

I K P S A O U G F U I C T X F
O D C U W J L X Z M S D P G K
I Y G T F E F D Ç J D S I D R
G P I A Q K U I F E L E J Q V
Y L Q E R V I G O U O M J B F
G C U N D I N G O Q S D Q A E
H M I I B S U L X O Z C H R Q
E U G N I D A W Q T M J A J E
G V K L G N O U C L A T I O D
E U I Q E L J P E P R T F Y A
W U X F K U E K E R T N I C Ç
K M O R P Q W S I A E E Ç I V
J Q F A D A R S L M A B O Q D
U I R O Y Y Ç V P Q U T Z P S
A U L R U X A Ç C K T B P P R

BARJO
CINGLÉ
CINTRÉ
DINGO
DINGUE
FADA
FÊLÉ
FOU
GIVRÉ
MARTEAU
TARÉ
TOQUÉ



6. S'exprimer

« Il ne s'agit pas d'un timbre qu'on vous aurait collé sur le front, comme indice de la folie. »

Comme il est précisé dans la chronique, l'adjectif « timbré (e) » n'est pas lié au mot « timbre » dans sa signification de « timbre-poste ». Lisez les différentes définitions du mot « timbre » et composez pour chaque signification une phrase qui emploie « timbre » dans le bon contexte.

Timbre, nom masculin :

Qualité particulière du son, indépendante de sa hauteur ou de son intensité mais spécifique de l'instrument, de la voix qui l'émet : voix au timbre chaud.

Sonnerie ou sonnette : timbre de bicyclette.

Abréviation courante de timbre-poste.

Instrument qui sert à imprimer une marque, un cachet sur un document.

Petite cloche métallique, demi-sphérique frappée par un marteau.

7. Projet final : créer une représentation graphique et la commenter

Créez le « timbre du timbré » et expliquez vos choix de manière à pouvoir commenter votre travail à l'oral.

8. Pour aller plus loin... : le symbole de l'entonnoir

Consultez le site internet www.cndp.fr/tdc/ (TDC, Art et folie, n° 1016, mai 2011, article « La folie entre Moyen Âge et Renaissance »).