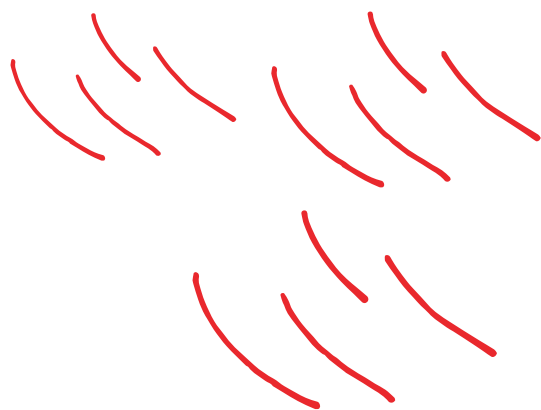


HURLUBERLU



SUPPORTS :

- > Film animé avec chronique en voix off (téléchargeable).
- > Chronique audio (téléchargeable et utilisable en baladodiffusion).
- > Script de la chronique (imprimable).

PROJET PÉDAGO- GIQUE :

CRÉER LE DIALOGUE D'UNE SCÈNE IMAGÉE

Comprendre une chronique radiophonique ; s'appropriier le discours explicatif illustré par des exemples et dégager ses idées principales puis les détails.

Revoir la prononciation de la lettre « u », [y] en alphabet phonétique international.

Découvrir des expressions ou mots équivalents.

Revoir les notions de vocabulaire péjoratif ou mélioratif.

Découvrir et pratiquer une forme poétique : le calligramme.

Réinvestir ses acquis pour créer un dialogue à partir d'une scène imagée.



DIS-MOI DIX MOTS... À LA FOLIE

Film animé : Davy Drouineau, réalisateur

Chronique audio : Yvan Amar, journaliste

Réalisation : CNDP/Direction de l'édition transmédia et de la pédagogie

Fiche pédagogique : Élixa Robbes, professeur de français, langue seconde, langue étrangère

Coordination éditoriale : CNDP/Direction de l'édition transmédia et de la pédagogie

Intégration technique et éditoriale : CNDP/Direction de l'édition transmédia et de la pédagogie

© CNDP - 2013

ACTI- VITÉS

Pour commencer

A. Regardez une première fois le film sans le son et dites combien de fois le mot « hurluberlu » apparaît.

B. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

AFFIRMATION	VRAIE	FAUSSE
J'ai vu un ange et un démon.		
J'ai vu un soleil.		
J'ai vu un bocal avec un poisson rouge.		
J'ai vu quinze chapeaux melon.		
J'ai vu un homme aux cheveux ébouriffés.		

C. Trois autres mots apparaissent dans le film : pouvez-vous remettre leurs lettres dans l'ordre ?

ROIBISLU :

MEERGENUNE :

FESOCRIGFE :



Comprendre de manière générale

A. Regardez le film avec le son ou lisez le script et soulignez les idées de la liste suivante qui y sont développées.

- « Hurluberlu » est une injure grave.
- « Hurluberlu » est une injure modérée.
- C'est un mot qu'on ne dit pas en face.
- C'est un mot très rare.
- Avec ce mot, on critique l'apparence ou l'attitude de quelqu'un.
- On dit ainsi que quelqu'un est vraiment fou.
- C'est un mot formé de deux autres, utilisés dès la Renaissance.

B. Parmi les explications suivantes, soulignez celles qui conviennent au mot « hurluberlu ».

- On peut utiliser ce mot si on veut désigner quelqu'un qui se fait remarquer par son comportement ou son allure.
- On peut utiliser ce mot si on veut se fâcher violemment avec quelqu'un.
- On peut utiliser ce mot de manière directe.
- On utilise ce mot surtout de manière indirecte : ce n'est ni réellement méchant ni vraiment gentil.

3 Comprendre de manière détaillée

A. Écoutez attentivement la chronique ou lisez le script et répondez aux questions suivantes.

- À quoi sert le terme « hurluberlu » ?
- Sur quoi porte la critique contenue dans ce mot ?
- Qu'est-ce qu'un « hurel » en français de la Renaissance ?
- Quelle idée évoquent les syllabes « berlu » ?

B. Écoutez (ou lisez) attentivement la chronique. Puis, à partir de vos souvenirs, sélectionnez le mot ou l'expression qui convient pour rétablir le sens du résumé suivant.

Ce n'est pas méchant de dire de quelqu'un que c'est un hurluberlu, mais cela reste **une injure/un parjure**. On n'utilise pratiquement jamais le mot avec **sympathie/empathie** et on ne **traite/prête** pas en face quelqu'un d'hurluberlu. **La critique/la physique** porte toujours sur l'apparence ou **l'attitude/la latitude** d'une personne qui se fait remarquer, comme si elle n'était pas **à sa place/à sa trace**.

4 Réfléchir sur la langue : la prononciation de [y]

Hurluberlu comporte trois syllabes où se trouve la lettre « u », prononcée [y] (alphabet phonétique international). Relevez six mots de la chronique qui contiennent ce son.

-
-
-
-
-
-



5 Jouer avec les mots

A. Le texte de la chronique reprend à plusieurs reprises les mêmes idées sous des formes différentes : saurez-vous associer chacun des mots suivants à son équivalent ?

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| Une injure ● | ● Se démarque |
| Une critique ● | ● Avec bonhomie |
| Avec sympathie ● | ● L'animalité |
| Détonne ● | ● La tignasse |
| La sauvagerie ● | ● Une pique |
| Les cheveux dressés ● | ● Une insulte |

B. Voici des mots issus de la chronique : certains sont mélioratifs, c'est-à-dire donnent une image positive, d'autres sont péjoratifs et donnent une image négative. Départagez-les. Vous pouvez utiliser un dictionnaire.

MOT	MÉLIORATIF	PÉJORATIF
Indulgente		
Réprobateur		
Olibrius		
Barbarie		
Sidérante		
Bonhomie		

S'exprimer

Un calligramme est un poème dont le texte forme un dessin en lien avec son sens. Créez un calligramme avec le mot « hurluberlu ». Consultez éventuellement des exemples de calligrammes sur le site www.etudes-litteraires.com (Langue française → Stylistique → Vocabulaire littéraire et figures de style → Calligramme).

Projet final : créer le dialogue d'une scène imagée

Par groupes de deux, imaginez une petite scène à partir de l'image 3 du scénarimage. Vous pouvez tous deux être témoins du passage de cet homme ou bien l'un d'entre vous peut être l'homme lui-même. Votre scène comportera à un moment donné la phrase : « Qu'est-ce que c'est que cet hurluberlu ! » Ensuite, chaque groupe jouera la scène devant les autres.

