

FARIBOLE



SUPPORTS :



- > Film animé avec chronique en voix off (téléchargeable).
- > Chronique audio (téléchargeable et utilisable en baladodiffusion).
- > Script de la chronique (imprimable).

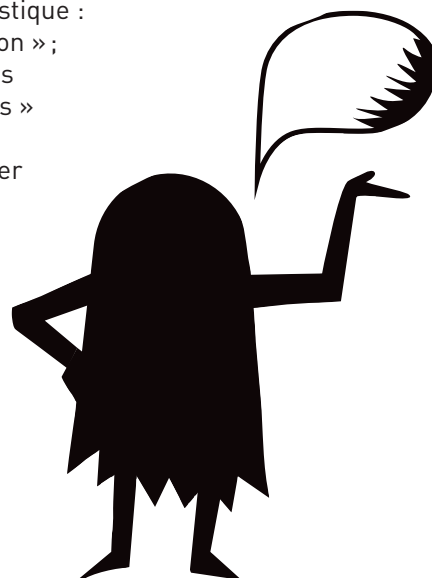
PROJET PÉDAGO- GIQUE :

CRÉER UNE CHANSON

Comprendre une chronique radiophonique ; s'appropriier le discours explicatif illustré par des exemples ; dégager le plan de la chronique et ses idées principales.

Développer sa compétence linguistique :

- > revoir l'utilisation du pronom « on » ;
- > découvrir des expressions et des mots tombés dans les « oubliettes » de la langue ;
- > enrichir son vocabulaire : repérer et s'approprier des synonymes de « faribole ».



DIS-MOI DIX MOTS... À LA FOLIE

Film animé : Davy Drouineau, réalisateur

Chronique audio : Yvan Amar, journaliste

Réalisation : CNDP/Direction de l'édition transmédia et de la pédagogie

Fiche pédagogique : Élixa Robbes, professeur de français, langue seconde, langue étrangère

Coordination éditoriale : CNDP/Direction de l'édition transmédia et de la pédagogie

Intégration technique et éditoriale : CNDP/Direction de l'édition transmédia et de la pédagogie

© CNDP - 2013

ACTI- VITÉS

1. Pour commencer

A. Regardez une première fois le film sans le son et entourez dans la liste suivante les éléments qui y figurent.

- une licorne une fée un dragon un enchanteur le yeti un vampire une soucoupe volante
- le monstre du loch Ness

B. Tous ces éléments ont un point commun : quel est-il ?

C. Revoyez le film, toujours sans le son, et recopiez quatre mots qui y apparaissent.

- -
-
-

2. Comprendre de manière générale

A. Regardez le film avec le son ou lisez le script et remettez dans l'ordre les idées suivantes en les numérotant de 1 à 4.

« Faribole » est un mot ancien formé à partir de deux mots.	
Ce mot est oublié pendant des siècles puis est de nouveau utilisé aujourd'hui, de manière un peu étrange.	
Parler de fariboles est une manière de dire qu'on ne croit pas ce qu'on vous raconte.	
« Faribole » est un mot employé le plus souvent sans colère, d'un air supérieur et amusé.	

B. Cochez parmi les explications suivantes celles qui conviennent pour répondre à la question « Qu'est-ce que c'est que ces fariboles ? » :

- C'est une question qui trahit l'irritation de celui qui la pose.
- C'est une question qui montre que l'on sait que ce qu'on nous raconte n'est pas vrai.
- C'est une question qui suggère l'étonnement devant une chose étrange.



3. Comprendre de manière détaillée

A. Écoutez attentivement la chronique ou lisez le script et dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

AFFIRMATION	VRAIE	FAUSSE
« Calembredaines » est une variante de « fariboles ».		
Des « fariboles » désignent des histoires crédibles.		
« Tomber dans le panneau » veut dire croire une histoire invraisemblable.		
Employer « faribole » donne une impression de légèreté, de drôlerie.		
« Faribole » date du Moyen Âge.		
Le mot a toujours été utilisé depuis son apparition.		
On l'a oublié depuis la Seconde Guerre mondiale.		

B. Établissez la carte d'identité du mot « faribole » à l'aide des informations du texte.



Époque de son apparition	
Mots et sens sur lesquels il a été formé	
Durée de « l'hibernation » du mot	
Date de sa renaissance	
Sens du mot	

Réfléchir sur la langue : l'utilisation de « on »

Rappel : on (du latin *homo*, homme) est un pronom qui renvoie à une ou plusieurs personnes.

- > on peut désigner un sujet indéterminé, il est alors équivalent à « quelqu'un » ;
 - > on peut renvoyer à tout un ensemble de personnes, au sens de « les gens » ;
 - > on peut servir de vérité générale comme dans les proverbes : « Moins on sait, plus on croit » ou d'opinion publique : « On dit que... »
 - > on est aussi très souvent utilisé pour la première personne du pluriel (au sens de « nous »).
- Il est toujours sujet d'un verbe conjugué à la troisième personne.

A. Trouvez dans les phrases suivantes à qui renvoie « on ».

	QUELQU'UN	LES GENS	VÉRITÉ GÉNÉRALE, OPINION PUBLIQUE	NOUS
On a toujours besoin d'un plus petit que soi.				
Ce soir, on va à la piscine et au restaurant.				
On dit que Steven Spielberg tournerait un nouveau film.				
À un moment, on a crié dans l'immeuble : j'ai eu peur.				
On vous a dit qu'il fait très froid ici ?				

B. Par groupes, relisez cette partie de la chronique en remplaçant les « on » par des mots plus clairs. Puis à haute voix, mettez les intonations qui conviennent. Que la lecture la plus expressive gagne !

« Quelque façon aimable de dire qu'on ne croit rien à ce qu'on vous raconte : on n'est pas assez bête pour tomber dans le panneau ; on ne va pas accepter des histoires aussi invraisemblables ! Est-ce qu'on est vraiment furieux du procédé ? En tout cas, on prend tout ça de haut, avec un sourire supérieur, en utilisant ces mots rares avec une aisance, une désinvolture, qui nous place tout de suite au-dessus de cette basse querelle ! De plus, on met les rieurs de son côté : la faribole donne une impression ancienne mais amusante, comme un objet sonore et léger, une bulle qui éclate quand on la prononce : faribole ! »

5 Jouer avec les mots

Retrouvez dans le texte les trois synonymes de « faribole » puis examinez la liste suivante et soulignez les mots qui peuvent être également synonymes.

-
-
-

chanson fadaise sornette phrase rien histoire bêtise

6 S'exprimer

A. Les mots et expressions suivants sont encore parfois utilisés de nos jours mais ils donnent, comme « faribole », « une impression ancienne ». Associez chacun d'eux à leur sens.

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| Un chandail ● | ● Faire les courses |
| Faire des commissions ● | ● Prendre un goûter, un en-cas |
| Aller au cabinet ● | ● Un pull |
| Prendre une collation ● | ● Aller aux toilettes |

B. Par groupes, créez un dialogue où quelqu'un vous raconte une histoire qui vous semble incroyable. Manifestez votre surprise d'un air supérieur et amusé en utilisant le vocabulaire de la chronique.

7 Projet final : créer une chanson

Dorine, personnage de la pièce Le Tartuffe de Molière, s'exclame : « Ce sont propos oisifs, chansons et fariboles ! »

Par groupes, créez une chanson dont le titre sera Fariboles et billevesées !

Elle comprendra au moins deux couplets et un refrain et utilisera au moins dix mots des listes suivantes. Attention aux rimes !

LISTE 1

faribole école auréole cabriole bestiole banderole farandole idole parole
symbole rigole

LISTE 2

billevesée frisée grisée visée risée misee brisée fusée pesée rosée épousée

