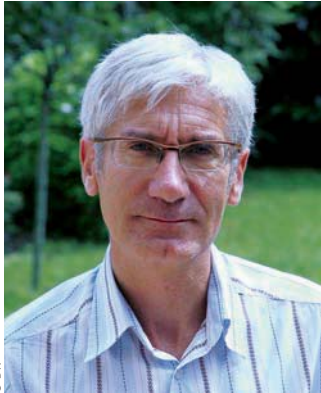


# Soulever le capot...



© DR

> GUY BELZANE,  
RÉDACTEUR EN CHEF

Révolution numérique... Répétée *ad nauseam*, la formule a fini par perdre toute force, d'autant que la nouveauté portée par cette révolution s'est si vite et si aisément introduite dans nos vies quotidiennes que nous ne percevons plus guère, déjà, son caractère... révolutionnaire. Jamais sans doute les pratiques de masse (en dépit d'inégalités réelles mais somme toute marginales) n'ont été bouleversées avec une telle rapidité et une telle ampleur par un enchaînement lui-même fulgurant d'innovations technologiques. On s'épargnera ici la liste bien connue des offres et des usages inédits (les premières excédant d'ailleurs de beaucoup les seconds) introduits par la numérisation et la mise en réseau généralisées de l'information. On retiendra cependant un fait majeur : la disjonction entre une connaissance relativement confidentielle des bases scientifiques et techniques de l'informatique et une maîtrise très répandue de ses applications. Cet écart pose problème.

S'il n'est peut-être plus nécessaire aujourd'hui de connaître les rudiments de la mécanique automobile pour être un conducteur averti, il en va différemment de la circulation... de l'information, dont les enjeux – politiques, sociaux, culturels – sont tout autres. À l'heure où l'on déplore, non sans raison, la déficience d'une véritable culture scientifique en France, il serait opportun de se souvenir que l'informatique, avant d'être un formidable outil, est d'abord une science, justement. La question de son enseignement est heureusement (on allait dire : enfin) à l'ordre du jour. Elle suscite des débats, ce qui est bien normal. Certains clivages n'en paraissent pas moins artificiels, et il n'y a guère de sens à opposer approches scientifique et sociétale. C'est précisément à tenir ensemble ces deux fils que ce numéro de *TDC* s'attache et c'est tout le sens du partenariat mené, en cette occasion, avec l'Institut national de recherche en informatique et en automatique (Inria).

## TDC

**Directeur de la publication**  
Patrick Dion  
**Rédacteur en chef**  
Guy Belzane  
**Rédactrice en chef adjointe**  
Sylvie Gendrot  
**Rédaction**  
Marielle Chevallier,  
Corinne Denailles,  
Christiane Rebattet,  
Christiane Yamada-Pédersen  
**Révision**  
Benoît Selleron  
**Iconographie**  
Pierre Philippon  
**Atelier graphique**  
Claire Salais

**DIRECTION COMMERCIALE**  
Hélène Jourdain,  
directrice,  
Catherine Rastier  
catherine.rastier@cndp.fr  
Téléport 1 @ 4 – BP 80158  
86961 Futuroscope Cedex

**RENSEIGNEMENTS**  
**SCÉRÉN-CNDP Abonnement**  
Tél. 03 44 62 43 98  
Fax 03 44 12 57 70  
abonnement@cndp.fr

**CONCEPTION Agence 154**  
**Création et direction artistique**  
Claire Salais  
claire@lililiklik.com

**RÉGIE PUBLICITAIRE**  
Mistral Média  
**Directeur commercial**  
Luc Lehéricy

**Directeur de publicité**  
David Bichot  
365, rue de Vaugirard  
75015 Paris  
Tél. 01 40 02 99 00  
Fax 01 40 02 99 01

**IMPRIMERIE**  
Jouve  
1, rue du Docteur-Sauvé  
53100 Mayenne



**TDC est une publication**  
**du SCÉRÉN-CNDP**  
Téléport 1 @ 4, BP 80158  
86961 Futuroscope Cedex  
Tél. 05 49 49 78 78

**TDC Rédaction**  
60, bd du Lycée 92170 Vanves  
Tél. 01 41 23 04 21  
tdc@cndp.fr

Les textes cités dans *TDC* le sont à titre documentaire : les opinions qu'ils peuvent exprimer doivent être appréciées de ce point de vue. Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.  
© SCÉRÉN-CNDP 2010  
Dépôt légal juin 2010

**UNE**  
Visualisation de champs de vitesse autour d'un avion Falcon (2009).  
© Kaksonen/Inria

**CE NUMÉRO A ÉTÉ COORDONNÉ PAR**  
Yannick Le Thiec,  
François Rechenmann

**ONT COLLABORÉ À CE DOSSIER**  
Jean-Pierre Archambault,  
Emmanuel Baccelli,  
Gérard Berry,  
Marie-Christine Cuvelier,  
Ionut Danaila,  
Jean-Paul Delahaye,  
Gilles Dowek,  
Christine Leininger,  
Daniel Le Métayer,  
Thierry Viéville,  
Benjamin Wack