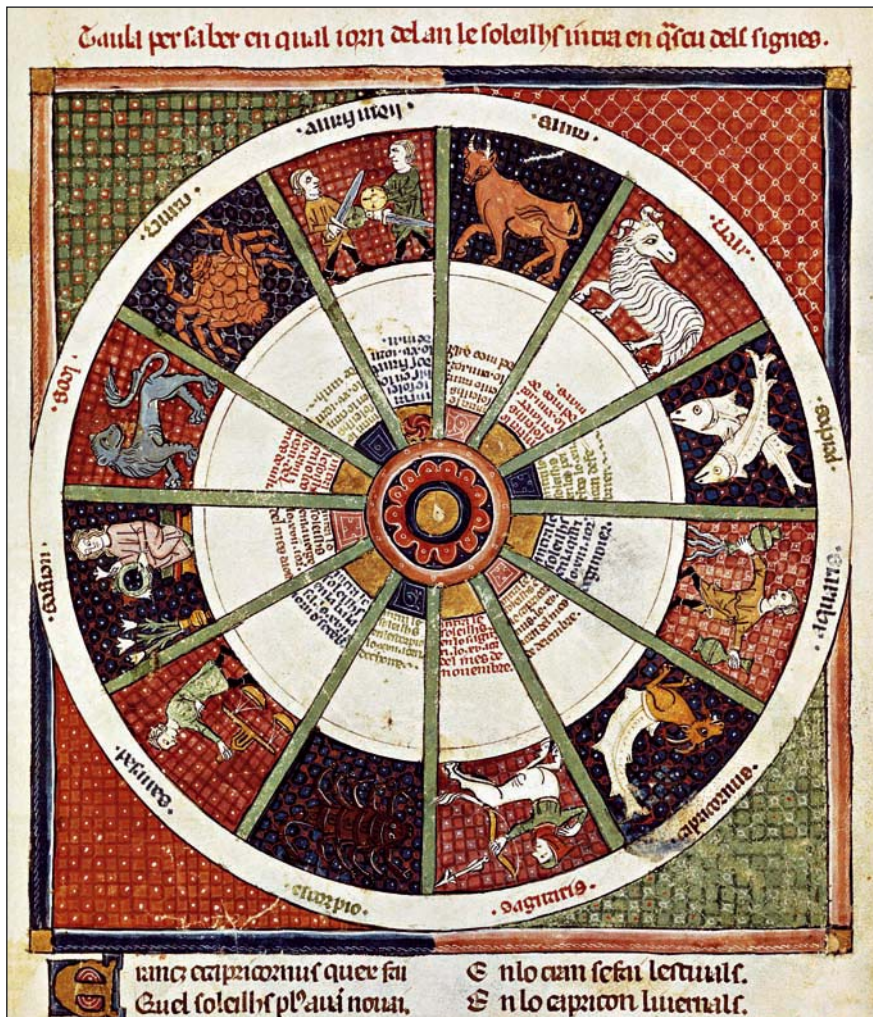


Le mythe de l'éternel retour



© AISALÉEMAGE

▲ **Le zodiaque.** Les Mésopotamiens étudiaient déjà, il y a 4000 ans, le mécanisme des lois astrales. Le mouvement de la roue du zodiaque s'appuie sur le cycle annuel du soleil. Le bélier, premier des douze signes de l'année zodiacale, symbolise les forces de la nature engendrant la naissance de la vie. Miniature tirée du *Bréviaire d'amour* de Ermengol de Béziers, XIII^e siècle. Madrid, Bibliothèque royale du monastère de l'Escurial.

06/13 LE POINT

Une infinie métamorphose

14/17 PHILOSOPHIE

Du mythe originel au concept philosophique

18/19 CINÉMA

Ça tourne !

20/21 INTERVIEW

«Ce qui reste, c'est ce qui se meut»

22/24 ANTHROPOLOGIE

Le « grand partage » ?

25/28 POSTER

Renaître de ses cendres

29 L'ESSENTIEL

30/45 PÉDAGOGIE

FRANÇAIS 2^{de}-1^{re}

Variations sur la métempsychose

FRANÇAIS 2^{de}-1^{re}

Le retour comme effacement

46/47 SUR LA TOILE

48 RESSOURCES

50 ABONNEMENT

<http://tdc.cndp.fr>

Compléments en ligne sur le site internet de TDC

- Langues en ligne: allemand
- Ressources vidéo
- Liens avec l'actualité