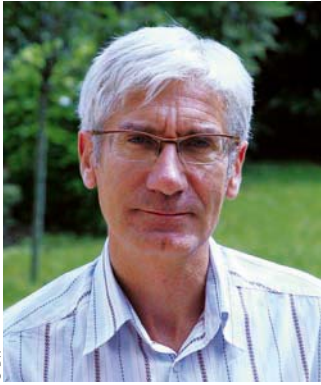


# L'avenir radieux de l'industrie du cycle

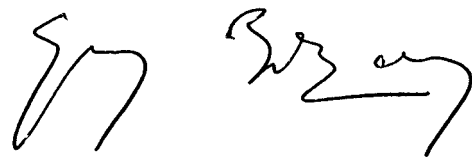


© DR

> **GUY BELZANE,**  
**RÉDACTEUR EN CHEF**

L'Afrique est-elle entrée dans l'histoire ? Cette question inattendue vint, il y a peu, faire brutalement irruption dans l'espace de cerveau disponible de la ménagère de moins comme de plus de 50 ans, qui n'en demandait pas tant... De quoi s'agissait-il ? Au-delà de la polémique autour d'un discours officiel quelque peu... disons... maladroit (vu l'auditoire), rien d'autre que de la classique opposition entre le temps cyclique, mythique, réputé propre aux sociétés dites « archaïques », et le temps linéaire, historique, caractéristique de la civilisation « moderne », autrement dit occidentale. Or, dénonçant un mélange de condescendance et d'ignorance, la plupart des protestataires ne crurent pas devoir contester la hiérarchie des valeurs inscrite dans une telle dichotomie, préférant décerner au « continent noir » ce label de modernité qui lui était dénié plutôt que de rappeler qu'après tout la « pensée sauvage » n'était nullement l'apanage des sociétés traditionnelles.

Ainsi, le mythe de l'éternel retour, loin de disparaître avec la naissance de l'histoire, à Athènes, au V<sup>e</sup> siècle avant notre ère, l'a accompagnée fidèlement jusqu'à nos jours, comme son double opposé, peut-être son antidote. Combien de croyances, de rêveries, de pratiques, entre questionnement métaphysique et bric-à-brac ésotérique (de Cagliostro à... Paco Rabanne !), manifestent notre désir d'échapper à cette flèche du temps qui nous libère et nous asservit à la fois ? Voyez notre rage des rituels (Noël, le 1<sup>er</sup> Mai, le Beaujolais nouveau, Roland-Garros, les vrais salaires des fonctionnaires, etc.)... Voyez le JT quotidien, dont nous tirons, comme les Anciens de la contemplation des astres, une certaine idée du mouvement perpétuel... Voyez notre résistance à accueillir l'inédit (la « nouvelle Bardot », le « nouveau Zidane »)... Voyez la théorie des cycles économiques et le néopythagorisme écologique... Voyez même notre « bougisme » sentimental, promesse infinie de nouveaux départs... Comme un éternel retour du mythe, en somme.



## TDC

**Directeur de la publication**  
Patrick Dion  
**Rédacteur en chef**  
Guy Belzane  
**Rédactrice en chef adjointe**  
Sylvie Gendrot  
**Rédaction**  
Marielle Chevallier,  
Corinne Denailles,  
Christiane Rebattet,  
Christiane Yamada-Pédersen  
**Révision**  
Nathalie Simon,  
Benoît Selleron  
**Iconographie**  
Pierre Philippon  
**Atelier graphique**  
Pascal Blua/Mousedesign

**DIRECTION COMMERCIALE**  
Hélène Jourdain  
directrice,  
Catherine Rastier  
catherine.rastier@cndp.fr  
Téléport 1 @ 4 – BP 80158  
86961 Futuroscope Cedex

**RENSEIGNEMENTS**  
**SCÉRÉN-CNDP Abonnement**  
Tél. 03 44 62 43 98  
Fax 03 44 12 57 70  
abonnement@cndp.fr

**CONCEPTION** Agence 154  
**Création et direction artistique**  
Claire Salais  
claire@lililik.com

**RÉGIE PUBLICITAIRE**  
Mistral Média  
**Directeur commercial**  
Luc Lehérycy

**Directeur de publicité**  
David Bichot  
365, rue de Vaugirard  
75015 Paris  
Tél. 01 40 02 99 00  
Fax 01 40 02 99 01

**IMPRIMERIE**  
Jouve  
1, rue du Docteur-Sauvé  
53100 Mayenne



**TDC est une publication**  
**du SCÉRÉN-CNDP**  
Téléport 1 @ 4, BP 80158  
86961 Futuroscope Cedex  
Tél. 05 49 49 78 09

**TDC Rédaction**  
60, bd du Lycée 92170 Vanves  
Tél. 01 41 23 04 21  
tdc@cndp.fr

Les textes cités dans *TDC* le sont à titre documentaire : les opinions qu'ils peuvent exprimer doivent être appréciées de ce point de vue. Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.  
© SCÉRÉN-CNDP 2010  
Dépot légal mai 2010

**UNE**  
*Dragon* de M.C. Escher, 1952.  
Gravure sur bois.  
© The M.C. Escher Company

**ONT COLLABORÉ À CE DOSSIER**  
Pierre Brunel,  
Jean-Claude Carrière,  
Marie-Christine Cuvelier,  
Fanny Gayon,  
Laurence Gosserez,  
Philippe Leclercq,  
Dominik Manns,  
Bernard Müller,  
Étienne Tassin