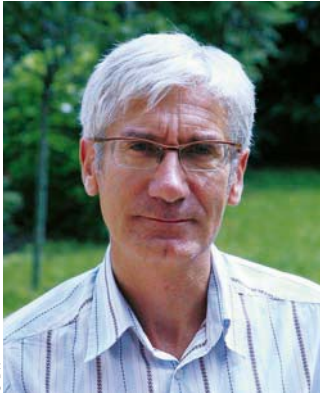


L'origine du monde (végétal)



© D.R.

> GUY BELZANE,
RÉDACTEUR EN CHEF

Attention! Voici un *TDC* à ne pas mettre entre toutes les mains. Sujet sulfureux, images crues et commentaires à l'avenant. En comparaison, *Voici c'est Oui-Oui*. Du sexe à chaque page, et, comme dirait Souchon, « pas du peep-show, du vécu ». Ici, aucun flou hamiltonien, nul détour poétique. Amateurs de cartes du Tendre, passez votre chemin... Des insectes butinent à tout va... Des corolles et des calices s'entrouvrent sans vergogne, exhibant pistil, étamines et ovaires!... On n'ose imaginer les courriers de lecteurs courroucés. Et l'amour dans tout ça?...

Que les cœurs purs se rassurent, toute cette sexualité débridée tend vers un unique but: RE-PRO-DUC-TION. Autrement dit, survie de l'espèce par multiplication, investissement du milieu, prolifération et conquête. À dire vrai, il n'est pas certain que tout notre extravagant attirail sentimentalo-érotique (ou érotico-sentimental, comme on voudra) ne recouvre pas les mêmes enjeux, mais c'est une autre histoire... Quoi qu'il en soit, la question ici est donc moins « pourquoi? » que « comment? ». On se souvient de la chanson de Juliette Gréco: « Un petit poisson, un petit oiseau/ s'aimaient d'amour tendre/ mais comment s'y prendre/ quand on est dans l'eau? ». Que dire des plantes, désespéremment enracinées dans leur sol natal?

Les deux grandes stratégies développées à partir de cette situation initiale (je n'ai pas dit pour y échapper: il n'y a que l'homme, cette créature étrange, pour vouloir sortir de sa condition) imposent le respect et donnent à méditer. La première consiste à se débrouiller tout seul sur place, la seconde à emprunter un moyen de transport pour voir du pays. Endogamie vs exogamie... Repli identitaire vs déterritorialisation... Implantation locale vs mondialisation... Mais je m'é gare... En tout cas, après lecture de ce dossier, peut-être regarderez-vous votre bien-aimé(e) d'un autre œil la prochaine fois qu'il (elle) vous offrira un bouquet de roses ou de marguerites!

TDC

Directeur de la publication
Patrick Dion
Rédacteur en chef
Guy Belzane
Adjointe au rédacteur en chef
Annette Lambotin
Assistante d'édition
Sylvie Gendrot
Rédaction
Marielle Chevallier,
Corinne Denailles,
Christiane Rebattet,
Christiane Yamada-Pédersen
Révision
Benoît Selleron
Iconographie Jeanne Morcellet,
Pierre Philippon
Secrétariat Corinne Saujot

Atelier graphique A.M.G.,
Nadine Dupalu, Annik Guéry

DIRECTION COMMERCIALE
Catherine Rastier
catherine.rastier@cndp.fr
Téléport 1 @ 4 - BP 80158
86961 Futuroscope Cedex

RENSEIGNEMENTS
SCÉRÉN-CNDP Abonnement
Tél. 03 44 62 43 98
Fax 03 44 12 57 70
abonnement@cndp.fr

CONCEPTION Agence 154
56, rue de Londres 75008 Paris
Tél. 01 53 04 40 00
Création et direction artistique
Claire Salais
Tél. 06 84 23 59 22

RÉGIE PUBLICITAIRE
Mistral Média
Directeur commercial
Luc Lehéryc

Directeur de publicité
David Bichot
365, rue de Vaugirard
75015 Paris
Tél. 01 40 02 99 00
Fax 01 40 02 99 01

IMPRIMERIE
Jouve
11, bd de Sébastopol
75001 Paris



DC est une publication
du SCÉRÉN-CNDP
Téléport 1 @ 4, BP 80158
86961 Futuroscope Cedex
Tél. 05 49 49 78 09

TDC Rédaction 31, rue de la Vanne
92541 Montrouge Cedex
Tél. 01 46 12 83 20
Fax 01 46 12 84 26
tdc@cndp.fr

Les textes cités dans *TDC*
le sont à titre documentaire:
les opinions qu'ils peuvent
exprimer doivent être
appréciées de ce point de vue.
Tous droits de reproduction,
de traduction et d'adaptation
réservés pour tous pays.
© SCÉRÉN-CNDP 2009
Dépôt légal février 2009

UNE
© Geoff Simpson/NPL/Jacana/
Eyedea

CE NUMÉRO A ÉTÉ COORDONNÉ PAR
Sylvain Glémin

ONT COLLABORÉ À CE DOSSIER
Corinne Boisnard-Lorig,
Isabelle Chuine,
Marie-Christine Cuvelier,
Sylvain Glémin,
Hélène Lucas,
Cécile Meunier,
Valérie Oliveira,
Marc-André Selosse