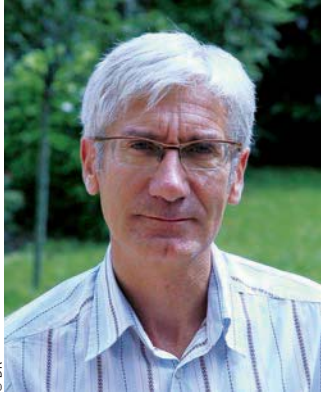


Nouvelles contradictoires du front



© DR

> GUY BELZANE,
RÉDACTEUR EN CHEF

Comme chaque automne depuis sept ans, *TDC* s'associe aux Rendez-vous de l'histoire pour un cheminement commun le temps d'un numéro dont certains contributeurs, comme Rony Brauman, sont présents à Blois. Le thème retenu cette année n'est pas des plus gais, mais nul ne contestera que la guerre occupe une place centrale dans l'histoire des sociétés humaines, on serait tenté de dire, pour une fois, « de tout temps », même si le siècle précédent a établi en la matière, espérons-le, un record difficile à battre. La proximité de l'année 14 n'est évidemment pas pour rien dans ce choix, mais les médias, les arts et, encore un peu, directement ou par transmission, la mémoire individuelle suffiraient largement à faire de la belligérance, passée, présente ou à venir, une présence quasi obsédante, bien qu'elle ait aujourd'hui quitté nos latitudes, au moins sous ses formes conventionnelles.

Car c'est bien là le paradoxe : la guerre ne nous a jamais été à la fois si proche et si lointaine. Non seulement nous vivons globalement en paix depuis les accords d'Évian (1962), mais l'éventualité même d'un conflit mondial s'est, à tort ou à raison, éloignée de nos esprits depuis la chute du Mur. Plus : avec la disparition du service militaire, notre fréquentation de l'armée est devenue essentiellement médiatique. Ajoutons enfin ce fait brut : au cours des vingt dernières années, le nombre de conflits dans le monde n'a cessé de décroître et les « progrès » technologiques les ont rendus de moins en moins meurtriers. Or ce constat froid se heurte à une tout autre perception : la télévision a fait entrer ruines fumantes et combats de rues dans les salons, avec l'habituel double effet d'accoutumance et d'exacerbation ; et les formes actuelles ou futures de conflictualité – terrorisme, guérillas, armes chimiques, prolifération nucléaire... – nous la rendent moins saisissable, donc plus menaçante et intolérable. Non que la guerre ait perdu toute légitimité à nos yeux d'Occidentaux ; mais de là à accepter qu'on y meure...

TDC

Directeur de la publication
Jean-Marc Merriaux
Rédacteur en chef
Guy Belzane
Rédactrice en chef adjointe
Sylvie Gendrot
Rédaction
Marielle Chevallier,
Corinne Denailles,
Élodie Gréa,
Christiane Rebattet
Révision
Anne Dartigues,
Benoît Selleron
Iconographie
Pierre Philippon
Maquette
Séverine Tanguy

DIRECTION DE LA VALORISATION DES OFFRES
Ézéchiel de Coninck, directeur,
Catherine Rastier
catherine.rastier@cndp.fr
Téléport 1 @ 4 – BP 80158
86961 Futuroscope Cedex

RENSEIGNEMENTS
SCÉRÉN-CNDP Abonnement
Tél. 03 44 62 43 98
Fax 03 44 58 44 12
abonnement@cndp.fr

CONTACT PUBLICITÉ
media@cndp.fr

CONCEPTION
Agence 154
Création et direction artistique
Claire Salais
claire@lilililk.com

TDC est une publication
du SCÉRÉN-CNDP
Téléport 1 @ 4, BP 80158
86961 Futuroscope Cedex
Tél. 05 49 49 78 78

TDC Rédaction
60, bd du Lycée
92170 Vanves
Tél. 01 40 95 53 82
tdc@cndp.fr

IMPRIMERIE
Jouve
1, rue du Docteur-Sauvé
53100 Mayenne



Les textes cités dans *TDC* le sont à titre documentaire : les opinions qu'ils peuvent exprimer doivent être appréciées de ce point de vue. Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays. © SCÉRÉN-CNDP 2013 Dépôt légal septembre 2013

UNE
Soldat américain en Afghanistan
© ed Darack/Superstock/Corbis

CE NUMÉRO A ÉTÉ COORDONNÉ PAR
Jean-Marie Génard

ONT COLLABORÉ À CE DOSSIER
Jérôme Bourdon,
Rony Brauman,
Philippe Currat,
Ivan Dufresnoy,
Emmanuelle Gatien,
Michel Goya,
Barbara Jankowski,
Jean-Baptiste Jeangène Vilmer,
Frédéric Mégret,
Arnaud Mercier,
Bruno Tertrais,
Yves Trotignon,
Svetlana Zasova