

Humanisme et Renaissance

- 06/07 L'essentiel
- 08/15 La mesure de toute chose
> PAR SOPHIE HOUDARD
- 16/17 La République des lettres
> PAR DAVID EL KENZ
- 18/19 Pic de La Mirandole, humaniste radical
> PAR SOPHIE HOUDARD
- 20/23 Une révolution artistique
> PAR ANTONELLA FENECH KROKE
- 24/27 Le défi religieux
> PAR DAVID EL KENZ
- 28/29 « D'autres mondialisations étaient possibles »
> INTERVIEW DE PATRICK BOUCHERON
- 46/47 Sur la toile
> PAR CHRISTIANE REBATTET
- 48 Ressources



^ **Santa Maria del Fiore, Florence, 1296-1436.** Sur le chantier de la cathédrale, édifice emblématique de la Renaissance, travaillèrent notamment Giotto (campanile), Filippo Brunelleschi (coupole), Giorgio Vasari (fresques).

30/45 ÉTUDES DE DOCUMENTS

- | | |
|---|--|
| 30/31 <i>Melencolia I</i> d'Albrecht Dürer
> PAR SOPHIE HOUDARD | 38/39 Rabelais, pédagogue humaniste ou hygiéniste ?
> PAR JEAN VIGNES |
| 32/33 Un sonnet de Pétrarque et ses réécritures
> PAR MATHILDE BERNARD | 40/41 <i>Corpus Christi</i>
> PAR FANNY GAYON |
| 34/35 Le livre imprimé : une révolution culturelle
> PAR ANNE ANGLÈS | 42/43 Le corps du roi dans tous ses états
> PAR ANNE ANGLÈS |
| 36/37 Défense et illustration de la langue française
> PAR JEAN VIGNES | 44/45 Sforzinda, une cité humaniste
> PAR SYLVIE SNAUWAERT |



www.cndp.fr/tdc

Pour aller plus loin...

- Ressources vidéo
- Liens avec l'actualité