

# L'art et le voyage

- 06/07 L'essentiel
- 08/13 L'atelier-monde  
> PAR FLORENCE BUTTAY ET FRANÇOIS-RENÉ MARTIN
- 14/15 Le Livre des morts des anciens Égyptiens  
> PAR FLORENT BROUSSE
- 16/19 L'Espagne, carrefour de la Renaissance  
> PAR GUILLAUME KIENTZ
- 20/21 Les artistes et le Grand Tour  
> PAR GILLES BERTRAND
- 22/25 Delacroix : le voyage à l'œuvre  
> PAR CHRISTINE PELTRE
- 26/27 L'Amérique du *road movie*  
> PAR PAULINE MARI
- 28/29 « Créer un pont entre anthropologie et esthétique »  
> INTERVIEW DE CONSTANTIN PETRIDIS
- 46/47 Sur la toile  
> PAR CHRISTIANE REBATTET
- 48 Ressources



© RAYMOND DEPARDON/MAGNUM PHOTOS

^ L'Errance, Raymond Depardon, 1999.

## 30/45 ÉTUDES DE DOCUMENTS

- |       |   |       |   |
|-------|---|-------|---|
| 30/31 | Voyager au Moyen Âge<br>> PAR CÉCILE FOUQUET-ARNAL                    | 38/39 | Paul Gauguin, le Cahier pour Aline<br>> PAR DOMINIQUE MORELON |
| 32/33 | Les jésuites et les arts dans le Nouveau Monde<br>> PAR MATHIEU LOURS | 40/41 | Le voyage intérieur de Bernard Plossu<br>> PAR NICOLAS BALLET |
| 34/35 | Charles Percier et l'égyptomanie<br>> PAR JEAN-PHILIPPE GARRIC        | 42/43 | La croisière s'affiche<br>> PAR PATRICK BOULANGER             |
| 36/37 | La gare, motif impressionniste<br>> PAR FÉLICIE DE MAUPEOU            | 44/45 | La marche dans l'art contemporain<br>> PAR PAULINE MARI       |



[www.cndp.fr/tdc](http://www.cndp.fr/tdc)

Pour aller plus loin...

- Ressources vidéo
- Liens avec l'actualité