

# Tableau en clair-obscur



© DR

> **GUY BELZANE,**  
**RÉDACTEUR EN CHEF**

Il y a peu, nous consacrons un dossier aux Gaulois qui, faisant litière de l'imagerie populaire (et scolaire), montrait toute la complexité d'une société longtemps perçue, à tort, comme rudimentaire et barbare. Ce numéro sur la féodalité s'inscrit, à bien des égards, dans la même veine « déconstructrice ». À dire vrai, il n'est pas certain que ce renversement de perspective déstabilise beaucoup nos élèves actuels. Si les mots « serf », « seigneur », « suzerain », « vassal »... investis notamment dans un « parler médiéval » fantaisiste inspiré autant du cours d'histoire que du cinéma hollywoodien, ont été jadis à la fois exotiques et familiers pour des générations de potaches, cela ne semble plus guère être le cas aujourd'hui. On peut toujours le regretter, mais voilà qui dispense, au moins, de se battre contre les idées reçues !

Bien sûr, on peut voir dans cette réhabilitation des « temps obscurs » (certes sans doute plus conforme à la « vérité historique ») le symptôme d'une société qui, ne croyant plus guère au progrès, ne saurait continuer d'entretenir la vision positiviste de l'Histoire qui fut celle de la III<sup>e</sup> République. Tout est donc désormais plus compliqué... Dans cette France d'avant la France, on ne passait pas son temps à s'entretuer entre soudards. On commerçait, on écrivait, on bâtissait... Loin de n'obéir qu'à la seule raison du plus fort, le jeu des alliances et des allégeances suivait des codes, observait des règles, créant une certaine forme d'ordre ou au moins d'équilibre, dont l'Église constituait le ciment idéologique. Cette association d'éléments pour nous contradictoires (violence/urbanité, anarchie/organisation, croyance/rationalité, archaïsme/« civilisation »...) constitue un défi à notre entendement. Nous gagnerions à le relever, ne serait-ce que pour mieux faire face à des situations, lointaines ou très proches, où la logique vassalique parle davantage que celle de l'autorité régaliennne...

**TDC**

Directeur de la publication  
Jean-Marc Merriaux  
Rédacteur en chef  
Guy Belzane  
Rédactrice en chef adjointe  
Sylvie Gendrot  
Rédaction  
Marielle Chevallier,  
Corinne Denailles,  
Christiane Rebattet,  
Christiane Yamada-Pédersen  
Révision  
Anne Dartigues,  
Benoît SELLERON  
Iconographie  
Pierre Philippon  
Maquette  
Laure Cérin

**DIRECTION COMMERCIALE**  
Thierry Smet, directeur  
Catherine Rastier  
catherine.rastier@cndp.fr  
Téléport 1 @ 4 – BP 80158  
86961 Futuroscope Cedex

**RENSEIGNEMENTS**  
**SCÉRÉN-CNDP Abonnement**  
Tél. 03 44 62 43 98  
Fax 03 44 58 44 12  
abonnement@cndp.fr

**CONTACT PUBLICITÉ**  
media@cndp.fr

**CONCEPTION**  
Agence 154  
Création et direction artistique  
Claire Salais  
claire@lililik.com

TDC est une publication  
du **SCÉRÉN-CNDP**  
Téléport 1 @ 4, BP 80158  
86961 Futuroscope Cedex  
Tél. 05 49 49 78 78

**TDC Rédaction**  
60, bd du Lycée  
92170 Vanves  
Tél. 01 40 95 53 82  
tdc@cndp.fr

**IMPRIMERIE**  
Jouve  
1, rue du Docteur-Sauvé  
53100 Mayenne



Les textes cités dans *TDC* le sont à titre documentaire : les opinions qu'ils peuvent exprimer doivent être appréciées de ce point de vue. Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays. © SCÉRÉN-CNDP 2012 Dépôt légal mars 2012

**UNE**  
Sceau de Raymond de Mondragon, XII<sup>e</sup> siècle  
© Jean Vigne/Kharbine-Tapabor

**CE NUMÉRO A ÉTÉ COORDONNÉ PAR**  
Dominique Barthélémy

**ONT COLLABORÉ À CE DOSSIER**  
Dominique Barthélémy,  
Luc Bourgeois,  
Olivier Bruand,  
Klaus Krönert,  
Claire Lamy,  
Régine Le Jan,  
Florian Mazel,  
Pierre-François Souyri