

Timothée de Fombelle

➤ Biographie

« Timothée de Fombelle est né en 1973. D'abord professeur de lettres, il se tourne tôt vers le théâtre. En 1990, il crée une troupe pour laquelle il écrit des pièces qu'il mettra lui-même en scène. Depuis, il n'a cessé d'écrire pour le théâtre. Sa pièce "Le phare", écrite à dix-huit ans, est traduite et jouée en Russie, Lituanie, Pologne et au Canada. Son texte "Je danse toujours" (Actes Sud) a été lu à l'ouverture du festival d'Avignon, en 2002. "Tobie Lolness", 2006, est son premier roman. »

[Site Gallimard jeunesse](#)

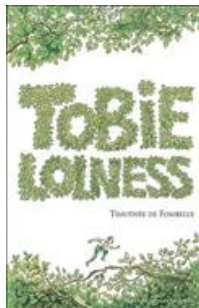
➤ Bibliographie



Je danse toujours

Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2003. 38 p. ; 19 x 10 cm. Un endroit où aller. ISBN 2-7427-4243-3

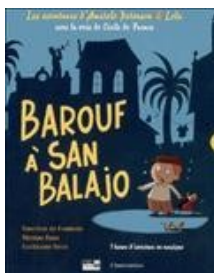
Ce récit est celui d'une jeune femme, Claire, morte pour ses actes de résistance avant la fin de la Seconde Guerre mondiale. Elle raconte ici sa vie et ce qu'elle serait devenue si d'autres n'avaient pas décidé d'y mettre fin. Elle aurait pu aimer l'homme qui venait chaque soir lui dicter des messages compromettants qu'elle tapait à la machine. Elle aurait pu avoir des enfants et vieillir...



Tobie Lolness. 1 : La vie suspendue

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2006. 311 p. : ill. ; 24 x 16 cm. Hors série littérature. ISBN 2-07-057181-5

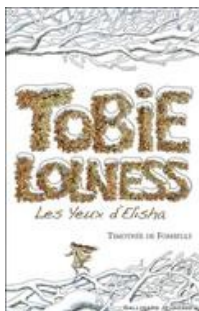
Tobie Lolness mesure un millimètre et demi et appartient au peuple du grand chêne. Le père de Tobie, savant génial et sage, a refusé de livrer le secret d'une invention qui permet de transformer la sève de l'arbre en énergie motrice. Furieux, le Grand Conseil a condamné les Lolness à l'exil dans les basses branches, territoire sauvage. Tobie y rencontre Elisha qui devient son amie.



Les aventures d'Anatole Peterson & Lola : Barouf à San Balajo

Paris : Flammarion, 2007. 72 p. : ill. en coul. ; 28 x 24 cm + 1 CD audio. . ISBN 978-2-08-120689-2

Les aventures en musique d'Anatole Peterson, qui part à la recherche de son père dans une île en Amérique du Sud, où l'infâme Tony Truand a banni la musique. Accompagné de son amie Lola, Anatole va tout mettre en oeuvre pour retrouver son père et remettre la musique en liberté.



Tobie Lolness. 2, Les yeux d'Elisha

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2007. 343 p. : ill. ; 24 x 16 cm. Hors série littérature. ISBN 2-07-057893-3

Quittant le monde des herbes, Tobie Lolness part à la reconquête de l'arbre. Elisha est entre les mains de Léo Blue, l'ancien ami de Tobie, devenu son pire ennemi. Il règne sur un nid immense posé sur les cimes de l'arbre. Léo travaille à l'anéantissement du peuple de l'herbe tandis que Jo Mitch tient prisonniers les parents Lolness dans son terrible cratère.



Céleste, ma planète

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2009. 91 p. : ill. ; 18 x 13 cm. Folio junior, 1495. ISBN 978-2-07-062324-2

Dans un futur proche, le narrateur, un jeune garçon délaissé par sa mère, vit dans une ville modelée par d'immenses tours de verre et des nuages de pollution. Il rencontre Céleste, qui lui redonne le goût d'être amoureux. Mais au lendemain de leur rencontre celle-ci disparaît. Lorsqu'il la retrouve, elle est malade, comme la planète dont elle est l'avatar.

Vango

Paris : Gallimard-Jeunesse, 18/03/2010. 23 x 16 cm; 380 p. . ISBN 978-2-07-063124-7

Paris, 1934. Sur le parvis de Notre-Dame, une course-poursuite s'engage entre la police et Vango, 19 ans, qui allait être ordonné prêtre. Vango leur échappe. Il est accusé d'un crime.

➤ Sur le Net

Le site de l'auteur : [Timothée de Fombelle](#)