

Fiche cinéma

I. Le Générique : fiche technique et artistique

Titre original		Date de sortie en France	
Réalisateur		Date de réalisation	
Scénario / dialogues		Durée	
Décors		Format du film	
Lieu du tournage		Film	
		Musique	
Images		Récompense	
Interprétation	Jean Pierre Léaud : Claire Maurier : Albert Remy :	Guy Decomble : Georges Flamant : Patrick Auffray :	

Les métiers du cinéma qui ne sont pas cités ci-dessus :

1. **Quel est le nom de la personne qui a financé le film ?**
 métier : son nom :
2. **Quel est le nom de la personne qui assure la continuité du film ?**
 métier : son nom :
3. **Comment s'appelle la personne qui a assemblé et mis en ordre les plans du film, après le tournage**
 métier : son nom :
4. **Citez les noms des personnes qui ont manié les caméras :**
 métier : les noms :
5. **Citez d'autres métiers que vous avez vus au générique**
 métier : nom :
 métier : nom :
 métier : nom :
 métier : nom :
6. **Combien de personnes travaillent à l'élaboration d'un film ? environ**

II. Lecture de l'image : l'affiche du film

a. Observez le texte

1. Le titre :

- sa place ; sa disposition ;
- taille, couleur et épaisseur des lettres ?

1. Les autres détails :

- sur qui fournit-on des renseignements ? Quel type de renseignements ?
- quels renseignements manquent-ils ?

a. Observez l'image

1. Comment est-elle composée ? Cadrage.
2. Quelle place occupe le personnage ? (plan)
3. Décrivez son costume et ses accessoires.
4. D'après son attitude, pouvez-vous certains traits de son caractère ?
5. Quelles sont les couleurs dominantes ?
6. Où se passe l'action de l'illustration ? Relevez tous les indices.



III. Les lieux du film :

Dans quelles régions ?

- Au début :

- A la fin du film :

Les lieux fermés : intérieur jour

-
-
-
-
-
-
-
-

Les lieux fermés : intérieur nuit

-
-
-
-
-
-
-
-
-

Les lieux ouverts : extérieur / jour

-
-
-
-
-

Les lieux ouverts : extérieur / nuit

-
-

Illustrations, cartes vues sur les lieux du film.

IV. Les personnages

1. Distinguez les adultes et les enfants :

la famille		les autres	
Les parents	Les enfants	Les adultes	Les enfants

2. Pour chacun, trouvez une image, donnez le nom de l'acteur qui incarne le personnage puis faites un petit portrait rapide (complétez d'abord les cases du tableau)

	La mère	Le père	L'instituteur	Le copain
qui est-il ?				
que veut-il ?				
que fait-il ?				
ses relations avec le héros				
son rôle dans le film (héros, aide, opposant ?)				

2. Antoine Doinel / Jean pierre Léaud :

qui est-il ?	
que veut-il ?	
quelles sont ses deux passions ?	
ses relations avec les autres : ses parents, les enfants, avec le maître, avec les autres adultes ?	
son rôle dans le film (héros, aide, opposant) ?	
Pourquoi devient-il un enfant terrible ? : quand perd il pied ? que dit-il au maître ? que fait-il alors ? qui l'aide ? que fait-il pendant sa fugue ? qui le dénonce ? que lui arrive t-il à la fin du film ?	

V. Enquêtes

L'école : Relevez dans le film des indices relatif à la classe et comparez avec votre expérience

Indices	1958-1959	2001-2002
Les bureaux		
Le matériel		
Le tableau		
Le maître		
Nombre d'élèves		
Mixité		
La classe de fin d'étude		
L'examen d'entrée en 6^e		

Les années du tournage du film 10 novembre 1958 – 3 janvier 1959

- Président de la République
- Les automobiles
- La mode
- La nouvelle vague
- Le logement d'Antoine et le votre : comparez votre chambre et la sienne.

VI. Le cinéma

1. Qu'est-ce qu'un travelling ? Son importance

Distinguez : le travelling avant :

Le travelling arrière :

Le travelling latéral :

Le travelling vertical :

Retrouvez dans le film deux exemples et commentez-les :

2. Qu'est-ce qu'un champ contre champ ?

3. Qu'est ce qu'un panoramique ?

Donnez un exemple dans le film.

4. Qu'est-ce qu'un fondu enchaîné ?

Découpage séquentiel

1. 0h

Travelling dans les rues de Paris à hauteur du premier étage, se terminant sur la Tour Eiffel apparue jusque-là dans les interstices des immeubles.

Carton : *"Ce film est dédié la mémoire d'André Bazin".*

2. 0h 02'28

Antoine qui écope de deux punitions en classe discute de chapardage avec son ami René à la sortie, et rêve de se venger du maître (Petite Feuille) quand il sera grand.

3. 0h 10'36

Seul dans l'appartement, Antoine dérobe de l'argent. Il arrête de faire sa punition l'arrivée de sa mère qui l'envoie faire des courses, et remonte avec son père. Après le dîner, il assiste à une dispute entre ses parents et descend la poubelle. Le lendemain sa mère le réveille en retard.

4. 0h 19'02

Antoine ne se fait pas prier pour faire l'école buissonnière avec René. Après la fête foraine, il échange un regard stupéfait avec sa mère surprise dans les bras d'un inconnu. Les deux fugueurs ne voient pas Mauricet le "fayot" les épier. René prête à Antoine un vieux mot d'absence pour modèle.

5. 0h 24'35

Le soir, Antoine tente en vain de se faire un "mot d'absence", avant l'arrivée de son père qui lui annonce que sa mère est retenue par son travail. Tout en faisant le cuisine, il lui recommande d'aimer sa mère. De son lit, Antoine entend une dispute après le retour de la mère.

6. 0h 29'15

Le lendemain tandis qu'Antoine court vers l'école, Mauricet vient dénoncer sa fugue à ses parents. Pris de court, il déclare à Petite Feuille que son absence est due à la mort de sa mère. Elle ne tarde pas à arriver avec son père qui lui balance une paire de gifles.

7. 0h 34'00

Résigné à "vivre sa vie". Antoine va dormir dans l'imprimerie indiquée par René ; tandis que ses parents lisent sa lettre d'adieu. Réveillé par des employés, il se sauve, termine sa nuit dans les rues, vole une bouteille de lait et se débarbouille dans une fontaine.

8. 0h 39'41

Après avoir affirmé à Petite Feuille que tout s'était bien passé chez lui, Antoine doit quitter le cours d'anglais pour le bureau du directeur. Sa mère le ramène chez lui, le dorlote, tente de rétablir le dialogue et lui promet 1 000 francs s'il est dans les 5 premiers en composition française.

9. 0h 44'02

Alors que le professeur de gymnastique court dans les rues en tête de ses élèves, ces derniers lui faussent peu à peu compagnie.

10. 0h 45'31

Antoine dévore Balzac et après avoir fait sa rédaction en classe, allume chez lui une bougie devant sa photo qui prend feu. Pour calmer la colère du père, la mère entraîne la famille au cinéma d'où le trio revient ravi.

11. 0h 46'07

Après avoir détruit les lunettes de Mauricet, Antoine injustement accusé d'avoir recopié Balzac, est renvoyé et s'enfuit. René qui le défend est à son tour expulsé.

12. 0h 53'10

René cache Antoine qui ne veut pas rentrer chez lui, dans le vaste appartement de ses parents à qui il vole de l'argent avant de sortir.

13. 0h 57'40

René dîne avec son père et nourrit en cachette Antoine, puis ils vont au cinéma et retournent dans l'appartement où ils jouent et fument jusqu'au retour du père.

14. 1h 00'51

D'une fenêtre, les (Jeux enfants envoient avec une sarbacane des boulettes de papier sur les passants.

15. 1h 01' 22

Au cours d'une séance de guignol, René et Antoine décident de voler une machine à écrire pour la déposer au Mont de Piété.

16 1h 03'18

Les deux amis volent la machine dans les bureaux du père d'Antoine et tentent en vain d'en tirer de l'argent, avant de se résigner à la rapporter. Malgré son chapeau d'homme, Antoine se fait prendre par le gardien qui avertit son père qui le conduit au commissariat.

17 1h 09'30

Au commissariat, le père confie Antoine à l'Éducation surveillée. Après avoir signé sa déposition, Antoine est enfermé dans une cage grillagée puis embarqué dans un fourgon.

18. 1h 16' 34

Antoine en prison, jusqu'à ce que le juge, qui a appris de sa mère que M. Doinel n'est pas son père biologique, décide de le placer en centre d'observation.

19. 1h 20' 57

Débuts d'Antoine au centre où il se fait gifler pour avoir commencé son pain avant le début du repas, et où un fugueur est ramené.

20. 1h 25'08

Après y avoir été préparé par un codétenu, Antoine répond aux questions d'une psychologue.

21. 1h 28' 00

Privé de la visite de René par le gardien, Antoine reçoit celle de sa mère venue lui annoncer que son père et elle-même se désintéressent désormais de lui.

22. 1h 30' 20

Profitant d'une partie de football, Antoine s'enfuit. Poursuivi, il court à travers la campagne jusqu'à la mer et se retourne vers la caméra.

Durée totale 1 h 33'