

# Bibliographie d'accompagnement du document "Éléments d'analyse d'un corpus d'œuvres de Ramona Bădescu et pistes d'exploitations pour la classe"

## Divers

- Ahr, Sylviane, *Enseigner la littérature aujourd'hui*, Honoré Champion, « Disputes françaises », 2015.
- Alamichel, Dominique, *Albums, mode d'emploi, cycles 1,2 et 3*, scérén/CRDP Académie de Créteil, Argos, 2009.
- Azaoui, Brahim, « Recherche participative chercheurs-enseignants-parents-conteuse : interroger l'altérité, (re)penser la collaboration avec les parents », dans Torterat, Frédéric, Azaoui, Brahim, (ss. dir.), *Initiatives collaboratives pour l'enfance, Quelles mutations de l'éducation et du travail social ?*, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2021.
- Bonnéry, Stéphane, (ss. dir.), *Supports pédagogiques et inégalités scolaires*, La Dispute, 2015.
- Bruner, Jerome, *L'éducation, entrée dans la culture*, Retz, 2008.
- Bruner, Jerome, *Pourquoi nous racontons-nous des histoires ?*, *Le récit au fondement de la culture et de l'identité*, Retz, 2010.
- Chabanne Jean-Charles, Parayre, Marc, Villagordo, Éric, *La rencontre avec l'œuvre. Éprouver, pratiquer, enseigner les arts et la culture*, L'Harmattan, 2012.
- Eco, Umberto, *Lector in Fabula, le rôle du lecteur*, Livre de Poche, Biblio Essais, 1985.
- Eco, Umberto, *L'œuvre ouverte*, Seuil, 1965.
- Goodman, Nelson, *Manières de faire des mondes*, Folio Essais, Gallimard, 2006.
- Joole, Patrick, *Comprendre des histoires, histoires de comprendre*, 1/02/2013  
[http://www.afef.org/comprendre-des-histoires-histoires-de-comprendre-compte-rendu-de-l'intervention-de-patrick-joole#\\_ftn1](http://www.afef.org/comprendre-des-histoires-histoires-de-comprendre-compte-rendu-de-l'intervention-de-patrick-joole#_ftn1)
- Meirieu, Philippe, « Pour le symbolique, nous n'avons pas grand-chose en magasin », Tribune du 18 mars 2016, *Le Café Pédagogique* (consulté le 27/10/2021)  
[http://meirieu.com/ACTUALITE/CHO\\_CAFE\\_PEDA\\_18\\_03.pdf](http://meirieu.com/ACTUALITE/CHO_CAFE_PEDA_18_03.pdf)  
[http://meirieu.com/actualite\\_8\\_09.html](http://meirieu.com/actualite_8_09.html)
- Nerlich, Michael, *Qu'est-ce un iconotexte? : réflexions sur le rapport texte-image photographique dans La Femme se découvre d'Evelyne Sinnassamy*, dans Alain Montandon (éd.), *Iconotextes*, Paris, Ophrys, 1990 (p. 255-302).
- Netter, Julien, *Culture et inégalités à l'école, Esquisse d'un curriculum invisible*, Presses Universitaires de Rennes, 2018.
- Nières-Chevrel, Isabelle, *Introduction à la littérature de jeunesse*, Didier Jeunesse, 2009.
- *Repères* 50/2014, « Lire en maternelle : la lecture avant que de savoir lire ».
- Picard, Michel, *La lecture comme jeu*, Éditions de Minuit, 2007.
- Ricoeur, Paul, *Soi-même comme un autre*, Points essais, Seuil, 1990.

- Rosenblatt, Louise M., *Le lecteur, le texte, le poème*, Southern Illinois University Press, 1978 (1994).
- Serres, Alain, Heitz, Bruno, *Comment apprendre à ses parents à aimer les livres pour enfants ?*, Rue du Monde, 2008.
- Shawky-Milcent, Bénédicte, *La lecture, ça ne sert à rien*, 2016.
- Terwagne, Serge, Vanesse, Marianne, *Le récit à l'école maternelle –Lire, jouer, raconter des histoires*, de Boeck 2008.
- Torterat, Frédéric, Azaoui, Brahim, (ss. dir.), *Initiatives collaboratives pour l'enfance, Quelles mutations de l'éducation et du travail social ?*, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2021.
- Van der Linden, Sophie, *Album[S]*, De Facto/Actes Sud Junior, 2013.
- Van der Linden, Sophie, *Comment penser et présenter la littérature pour la jeunesse*, Conférence du CNLJ /BNF, 14/10/2021  
<https://play.acast.com/s/aa1f1998-4d74-5dc8-9782-5ade9762dfef/61682f58c2b7fd0012aae4cb>
- Winnicott, Donald, *Jeu et réalité, l'espace potentiel*, Gallimard, 1975.

## Rapports

- PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle) : <https://www.education.gouv.fr/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle-peac-4283> (consulté le 7/09/2021)
- Liste de référence « La littérature à l'école. Sélection d'ouvrages pour entrer dans une première culture littéraire », Ministère de l'Éducation nationale-DGESCO 2013 actualisée en 2019  
[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Litterature/55/6/LISTE\\_DE\\_REFEREN CE\\_CYCLE\\_1\\_2020\\_1242556.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Litterature/55/6/LISTE_DE_REFEREN CE_CYCLE_1_2020_1242556.pdf) (consulté le 7/09/2021)
- Rapport « Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle – promouvoir et pérenniser l'éveil culturel et artistique de l'enfant de la naissance à 3 ans dans le lien à son parent », ECA-LEP (consulté le 7/09/2021)  
<https://www.vie-publique.fr/sites/default/files/rapport/pdf/194000584.pdf>
- Ahr, Sylviane, « L'enseignement de la littérature aux cycles 3 et 4 : quelles orientations pour quels enjeux ? », Contribution aux travaux des groupes d'élaboration des projets de programmes C2, C3 et C4, 2014 (consulté le 7/11/2021)  
[https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/imported\\_files/document/AHR\\_Sylviane\\_-\\_MCF\\_-\\_CSP\\_Contribution\\_362982.pdf](https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/imported_files/document/AHR_Sylviane_-_MCF_-_CSP_Contribution_362982.pdf) (consulté le 7/11/2021)
- Helping Young Children Develop Emergent Literacy Skills (for students who are blinds or visually impaired) (consulté le 7/11/2021)  
<https://www.pathstoliteracy.org/helping-young-children-develop-emergent-literacy-skills>