

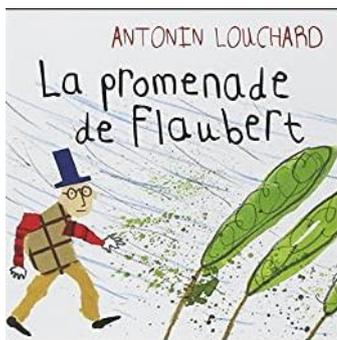
# SCENARIO PEDAGOGIQUE

Dispositif moins de trois ans

Petite section

## SUPPORT

La promenade de  
Flaubert  
d'Antonin Louchard



## Scénario pédagogique :

A travers les activités motrices,  
mettre en scène l'album

## OBJECTIFS

Comprendre une histoire  
Acquérir du lexique

### Phase préalable :

L'enseignant, l'ATSEM et les parents effectuent plusieurs lectures duelles, spontanées de l'album

Les enfants ont accès librement à un ou plusieurs exemplaires de l'album

### Phase de découverte :

Annoncer aux enfants qu'ils vont jouer à imiter Flaubert pour bien comprendre ce qui lui arrive dans l'album

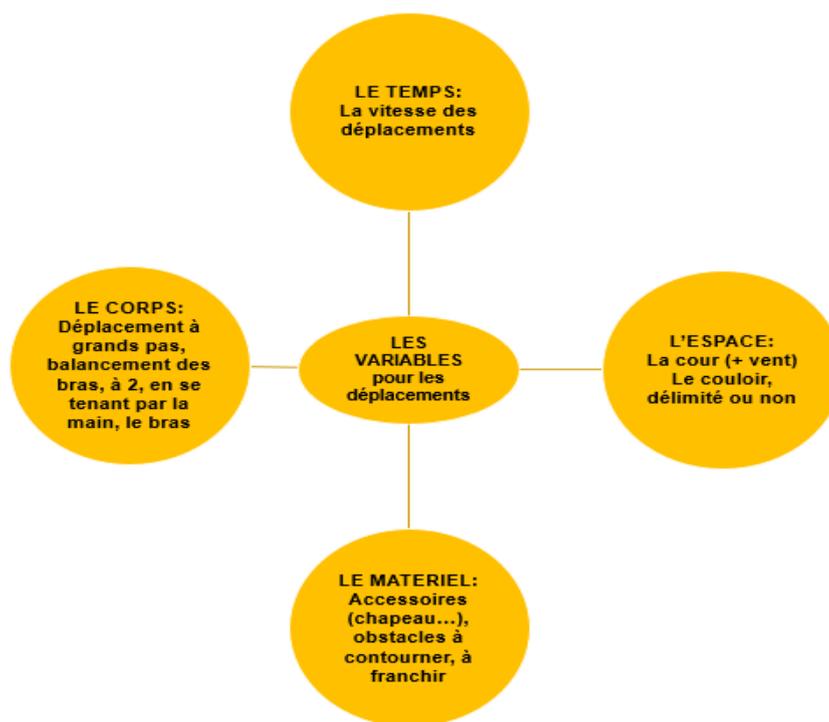
Dans l'espace de motricité (cour, salle...), l'enseignant et l'ATSEM mènent le groupe et peuvent être des modèles

- 1) Inviter les enfants à « se promener » comme Flaubert : Déplacements libres dans l'espace
- 2) S'immobiliser et inviter les enfants à imiter le vent : propositions libres
- 3) S'immobiliser et inviter les enfants à « faire semblant » de perdre :
  - son chapeau et ses lunettes
  - sa tête
  - ses bras
  - son ventre et ses jambes
- 4) S'immobiliser pour imiter l'arrêt du vent: introduire le mot « statue »
- 5) Inviter les enfants à « faire semblant » de reconstituer son corps : commencer par les jambes
- 6) Inviter les enfants à « reprendre leur promenade » : déplacements libres dans l'espace

### Phase de structuration :

Afin de permettre aux enfants de bien faire le lien de causalité entre le vent et Flaubert et structurer les apprentissages :

Reprendre les étapes précédentes puis ajouter progressivement des variables



### Poursuite du scénario :

Lorsque les enfants ont déjà pu associer plusieurs fois les mots des différentes parties du corps (+ chapeau et lunettes) et leur emplacement sur le corps

Reprise des étapes précédentes jusqu'à l'étape 4

- 5) Inviter les enfants à « faire semblant » de reconstituer leur corps en faisant exprès de se tromper: Annoncer l'arrivée de la femme de Flaubert puis nommer des parties du corps et les placer à des endroits différents
- 6) Inviter les enfants à adopter une posture et s'immobiliser
- 7) Inviter les enfants à « reprendre leur promenade » avec cette posture : déplacements libres dans l'espace



Remarques :

Inviter les enfants à s'interroger sur :

- Les façons de se promener de Flaubert au début de l'histoire
- Les façons dont Flaubert se déplace lorsqu'il est désarticulé

## Phase de réinvestissement :

Enrichir le scénario avec le lien de causalité entre le vent et les arbres :

Inviter les enfants à s'interroger sur le vent dans les arbres



Ajouter progressivement des variables

