

Présentation du livre : Travail spécifique sur le vocabulaire

**Titre :**  
**Auteur / illustrateur :**  
**Éditeur :**  
**Niveau :**

Insérer la photo de la couverture de l'album :



**Objectifs par rapport au livre et à la littérature jeunesse :**

- Développer des usages courants des œuvres littéraires
- Construire une première culture littéraire
- Construire un comportement de lecteur
- Fréquenter une ou des bibliothèques
- Apprendre à exprimer ses préférences

**Objectifs d'acquisition de vocabulaire par rapport à la compréhension (Se référer aux objectifs des programmes) :**

- Enrichissement lexical
- Structure syntaxique
- Travail autour d'un champ lexical

**Obstacles à la compréhension du texte, de l'histoire, de l'album<sup>1</sup>**

- Texte adapté à l'âge des enfants à qui la lecture est destinée
- Longueur du texte
- Compréhension de l'histoire
- Images / illustrations : contenus, codes iconographiques, cadrage, couleurs, l'expression du mouvement, prolifération des détails, montage de la double page
- Les personnages (multiplicité, complexité des personnages, états mentaux des personnages,
- La temporalité dans le récit
- Les actions et leurs enchainements : chronologie et causalité
- Les implicites et références cités (L'univers de référence et les savoirs extérieurs)
- La hiérarchie des informations et les niveaux de compréhension
- Les sorties de fiction : Porosité entre monde réel et fiction
- La voix de la narration (Qui raconte ? A qui ?)
- Le format
  
- Lexique / vocabulaire / syntaxe**
  - Lexique simple / complexe (Niveau de langue , écarts avec la norme)
  - Les anaphores
  - Les indicateurs spatiaux-temporels
  - les connecteurs logiques
  - les enchainements et la progression textuelle

<sup>1</sup> Référence : *La maternelle une école de littérature* Christophe Lécullée

<p><b>Résumé succinct de l'album :</b></p>	<p><b>Niveaux de difficulté en vocabulaire : résistance<sup>2</sup></b>  <b>(Mots ou expressions pouvant poser problème)</b></p>		
	<p>-  +</p>		
<p><b>Quelques mots incontournables cités dans le livre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>Travail spécifique autour de certains mots ou expressions qui font obstacle à la compréhension, lesquels ?<sup>3</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>		

---

<sup>2</sup> Liste de Boisseau

<sup>3</sup> Catherine Tauveron

<p><b>Modalités de présentation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> En petit groupe</li> <li><input type="checkbox"/> En grand groupe</li> <li><input type="checkbox"/> En duel</li> <li><input type="checkbox"/> En APC</li> <li><input type="checkbox"/> En motricité</li> <li><input type="checkbox"/> Autres :</li> </ul>	<p><b>Activités possibles sur le vocabulaire autour de cet album :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Motricité</li> <li><input type="checkbox"/> Dramatisation (Mimes)</li> <li><input type="checkbox"/> Marottes</li> <li><input type="checkbox"/> Maquettes et figurines</li> <li><input type="checkbox"/> Boîtes à raconter,</li> <li><input type="checkbox"/> Enveloppes mystères (Catégorisation)</li> <li><input type="checkbox"/> Boîtes à mots ou cartes mémoire des mots, tapis d'histoire, masques <sup>4</sup></li> <li><input type="checkbox"/> Travail à partir d'un enregistrement audio et vidéo d'une séquence, ...</li> <li><input type="checkbox"/> Autres :</li> </ul>
<p><b>Modalité de lecture et procédures d'allègement cognitif, d'accompagnement, de renforcement et d'anticipation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lire ou raconter</li> <li><input type="checkbox"/> Montrer les images</li> <li><input type="checkbox"/> Dévoiler progressivement en questionnant les élèves</li> <li><input type="checkbox"/> Faire anticiper le récit par les images</li> <li><input type="checkbox"/> Mettre en contexte préalablement</li> <li><input type="checkbox"/> Donner le résumé de l'histoire</li> <li><input type="checkbox"/> Formuler des hypothèses (à partir de : la couverture, l'image, le titre)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Faire des relecture(s) de l'album</li> <li><input type="checkbox"/> Expliquer, questionner, jouer, raconter, restituer, dicter à l'adulte le récit du texte, transcoder l'histoire dans une autre forme</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Créer un univers de référence autour du livre</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser des marottes</li> <li><input type="checkbox"/> Motricité</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser des imagiers, des photos, des objets (objets, animaux, personnages)</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser des vidéos</li> <li><input type="checkbox"/> Autres :</li> </ul>	<p><b>Liens avec d'autres albums</b></p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p><b>Autres ressources (vidéos, documentaires...)<sup>5</sup></b></p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>

---

4 CF : Narramus, R. Goigoux, S. Cèbe

5 Véronique Boiron