

MENER DES ATELIERS A VISÉE PHILOSOPHIQUE EN C 3

Jean-Charles PETTIER
Villiers sur Orge

PLAN

I/Ces ateliers : pourquoi ? Qu'en pensez vous ?

II/« Des » pourquoi...

III/ Que faire ? Des choix possibles...pour un maître qui fait réfléchir ses élèves !

IV/ Et les programmes ?

I/ POURQUOI ?

Qu'en pensez-vous ?

Une minute !!! On réfléchit...

II/ POURQUOI ?

Des raisons diverses...

III/ « DES » POURQUOI....

- Des raisons diverses :
 - Une conception humaniste ;
 - Un idéal politique : la démocratie ;
 - Une situation internationale en évolution : l'impact de l'UNESCO ;
 - Une réalité politique : notre démocratie en Europe et son rapport aux droits de l'homme ;
 - Une réalité sociale : fracture sociale et rapport à l'école ;
 - La connaissance de l'apprentissage : débat et socioconstructivisme ;
 - Une réalité scolaire : du sens de l'école à la réflexion sur les disciplines, les apprentissages ;
 - Des apprentissages : éduquer (ou instruire ?) le citoyen, la morale « laïque » ?....

III/ QUE FAIRE

?

QUE FAIRE ? DES CHOIX POSSIBLES

- Différentes façons de concevoir l'activité « philosophique » à l'école

Années 50-fin 90 : *Germaine Tortel* : pédagogie de l'initiation en maternelle

À partir des années 70 : *M. Lipman (prolongeant J. Dewey)*, travail de la maternelle à la terminale :

- un programme (lecture suivie, débat, exercices) ;
- la mise en **communauté de recherche** des élèves.

Les romans véhiculent les grandes problématiques philosophiques.
L'enseignant organise l'échange.

QUE FAIRE ? DES CHOIX POSSIBLES

- Différentes façons de concevoir l'activité « philosophique » à l'école...

Années 90 en terminale :
didactique du philosophe

M. Tozzi. La recherche en

PHILOSOPHER =
CONCEPTUALISER/ARGUMENTER/PROBLÉ
MATISER

Apprendre à débattre (avec *A. Delsol*, fin des années 90) : secrétaire, synthétiseur, débatteurs et observateurs

Années 95-96 en maternelle : *J-Lévine, A. Pautard* : atelier de philosophie de l'AGSAS. L'enfant « *interlocuteur valable* »... Cadre sécurisé, pour un non interventionnisme (10 mn)....

QUE FAIRE ?

- Un échange en C3 (Belgique, extrait du film *Les grandes questions*, d'I. Willems, avec M. Nollis) :

des élèves très habitués, voilà ce que cela donne...

QUE FAIRE ?

- La conception générale du travail : points de repère
 - La place donnée au maître ;
 - L'alternance : individu-groupe (?)-classe-Individu ;
 - Des niveaux différents possibles dans le travail ;
 - Un travail de préparation : s'interroger, approcher les idées et questionnements principaux ;
 - Des liens : vie de la classe, vie sociale, vie familiale ;
 - Des types de questions...

QUE FAIRE ?

- Un rôle majeur du pédagogue :
questionner pour :

Faire décrire...

Faire des liens avec : la vie scolaire, la vie sociale, la vie familiale...

Permettre d'interroger les propositions faites...

Permettre d'approcher des concepts par :

l'opposition...

la comparaison...

la généralisation...

Permettre de se prononcer, vers l'universel....

QUE FAIRE ?

- Une variété de supports possibles

La littérature pour enfants, les fables, contes, etc

Les mythes, leur adaptation pour des enfants

Des pièces de théâtre à travailler ou aller voir...

Des situations problèmes

Des supports visuels : affiches, photographies

Bientôt des dessins animés....

IV/ ET LES PROGRAMMES

...